

Sistema de sonido escenario principal:

- 12 sistemas line array L
- 12 sistemas line array r
- 16 sub low 2 x 18
- Cableado necesario

Sistema de sonido delay:

- 12 sistemas line array (L + R)

Consola FOH:

- 48 canales

Consola de MONITORES:

- 48 canales
- Splitter analógico 48 canales
- 10 monitores 15 + 2 y sus respectivas potencias
- set de micrófonos a convener según rider

Técnicos:

- 5 técnicos en total para cubrir todas las áreas