

Exhibición permanente del Museo de Colonia

Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Proyecto Expositivo para la renovación del Espacio Expositivo El Telégrafo y la Modernidad del Museo de Colonia. Dirección Departamental de Cultura. Intendencia de Colonia.

Dirección de Cultura

Mtro. Hugo Geymonat, Director de Cultura

Solange Bermúdez, Coordinadora de Museos

Andrés Leal, Museólogo

Valeria Mello, Investigación

Dirección de Patrimonio

Walter Debenedetti, Arquitecto,
Director de Patrimonio

Asesoría Externa

Gustavo Coll



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Museografía

Descripción General

Se desarrolla en un espacio físico de planta cuasi libre que será renovado arquitectónicamente, donde fluyen una serie de contenidos actualizados, ordenados en cinco unidades temáticas y sub unidades, soportados en apoyaturas de características solidas, puras y modernas, de colores plenos y minimalistas, en contraste con la tipología de objetos. El conjunto de apoyaturas y contenedores que dan soporte a la exposición, consiste en un grupo de 3 vitrinas diferentes entre si, en cuanto a su ancho, largo y altura, aunque de materialidad idéntica. Se trata de contenedores fabricados en MDF laminado, 18mm de espesor (o superior si se estima necesario) color blanco y gris grafito, mate o satinado, con cubre cantos en mismo material y color. Las placas de vidrio serán transparentes, laminados 4+4. Es importante que las aristas de vidrio con vidrio revistan seguridad y cerramiento para evitar el ingreso de polvo. En todos los casos las bases de las vitrinas poseen un zócalo de 20 cm que puede ser modificado para colocación de rodapié. Los materiales utilizados para las demás apoyaturas deben ser inertes, estables y duraderos, propio de una exposición permanente.

En todos los casos las puertas deben permitir acceso al volumen total del contenedor y formarán parte de la propuesta del proveedor, debiendo siempre estar de acuerdo con el comitente. Las cerraduras de seguridad deben quedar disimuladas estéticamente y al alcance para su apertura con facilidad. Es importante que las cerraduras de todas las puertas se puedan abrir con la misma llave (misma combinación de casquillos) entregando al comitente todas las copias existentes de estas llaves.

La iluminación estará orientada a otorgar cierto dramatismo en los casos en la que ésta es puntualizada con la colocación de rieles Tipo Río y luminarias compatibles sin transformador (220v). Para los casos en que ésta es homogénea, está dada por la colocación interna de la cara superior de las vitrinas, de artefactos Smart Panels, o regletas LED , a 220 v. Para algunos casos el planteo exige además, iluminación fuera de vitrina, esta se especifica en el apartado Iluminación.

Importante

Todas las medidas deben ser cotejadas en obra puesto que el edificio está en etapa de remodelación para su resignificación como espacio expositivo. Este material constituye una propuesta conceptual y estética que deberá ser acabada y presentada por el oferente.

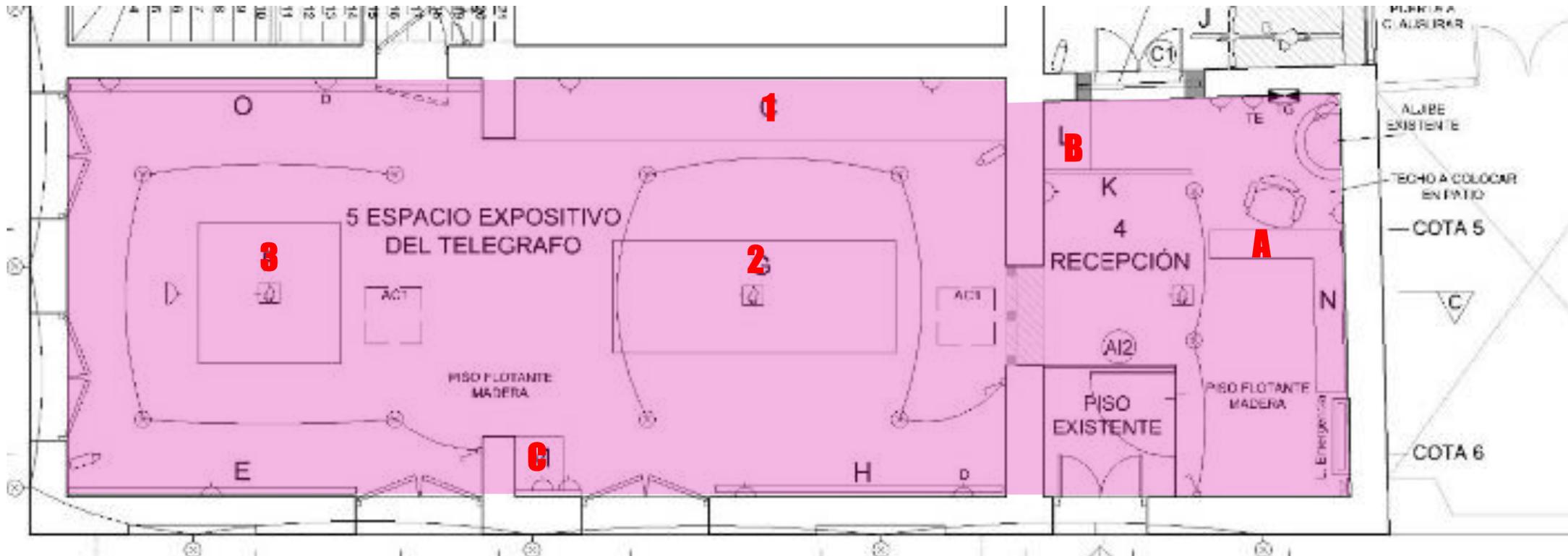
Exhibición permanente del Museo de Colonia

Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Museografía



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Vitrina 1



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Vitrina 1

Vitrina de MDF laminado, Blanco, mate o satinado, y vidrio 4+4 laminado transparente, puertas frontales tabique interior de placa metálica perforada. Planta de forma rectangular recostada al muro, **de medidas aproximadas según esquema y diseño conceptual.**

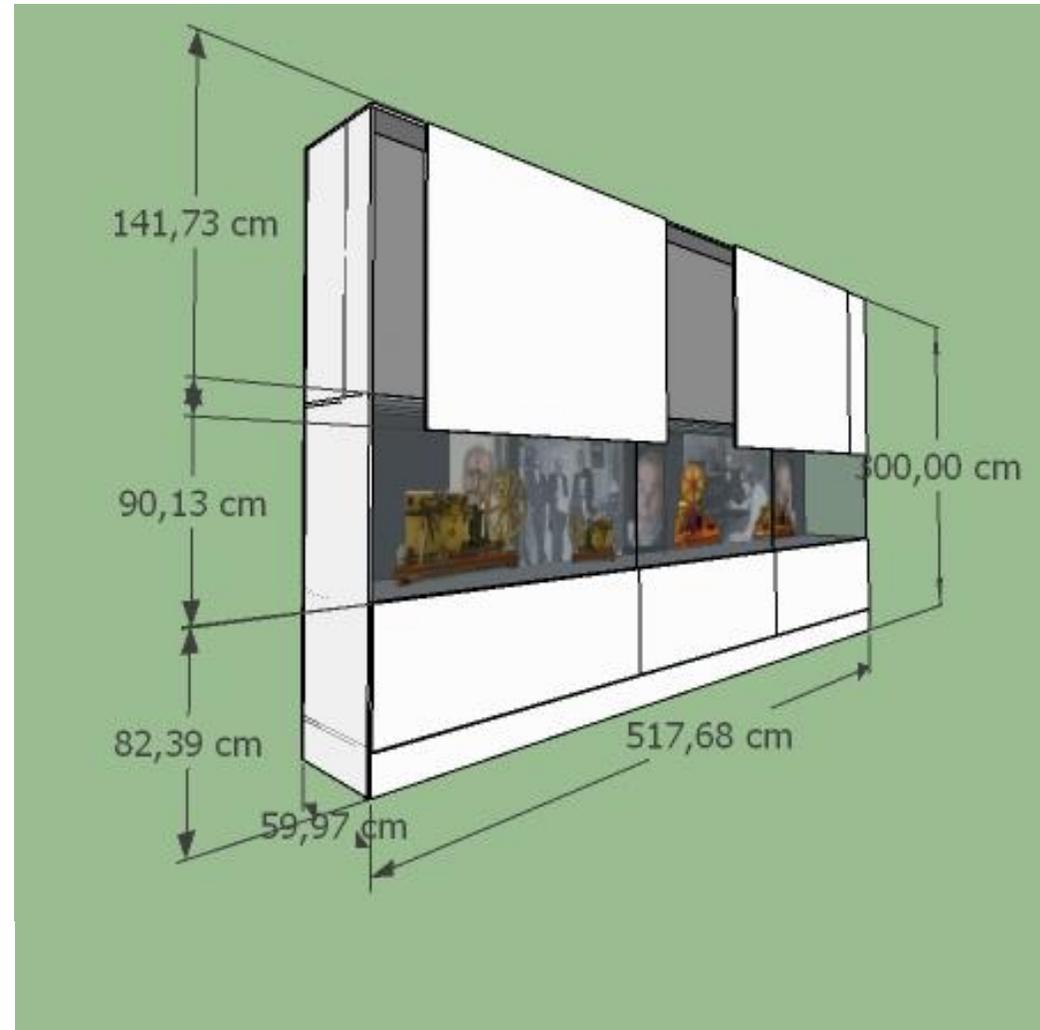
Posee una base de 20 cm de altura que funciona a manera de rodapié.

La cámara de exhibición está dada por un estante corrido a la altura sugerida en el esquema, por la placa de fondo, que será la misma para todos los niveles del contenedor, al igual que las laterales y por placas frontales de vidrio. La cámara de exhibición posee cerramiento superior, donde se colocan las luminarias.

En esta cámara, sobre el fondo se colocarán 3 pantallas planas, equidistantes e integradas al fondo. En éstas se reproducirán audiovisuales sobre las piezas en exposición. Se debe tener en cuenta la colocación de auriculares para cada una de ellas, en el frente de la vitrina.

La cámara superior, está constituida por el panel trasero, los laterales y el frontal de las puertas corredizas y practicables por el público. Detrás de estas se ubica en vertical en todo el volumen superior, una placa metálica perforada que permite colocar soportes para piezas de pequeño formato en "reserva a la vista". Las puertas inferiores estarán disimuladas y no serán practicables por el público. (o contrapropuesta de diseño industrial).

Todas las medidas deben ser cotejadas en obra. Este material constituye una propuesta conceptual y estética que deberá ser acabada y presentada por el oferente. Altura máxima del Cielorraso 3.5 m



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Vitrina 2





Vitrina 2

Mesa Interactiva y vitrina

Mueble central de forma y diseño sugerido en el esquema.

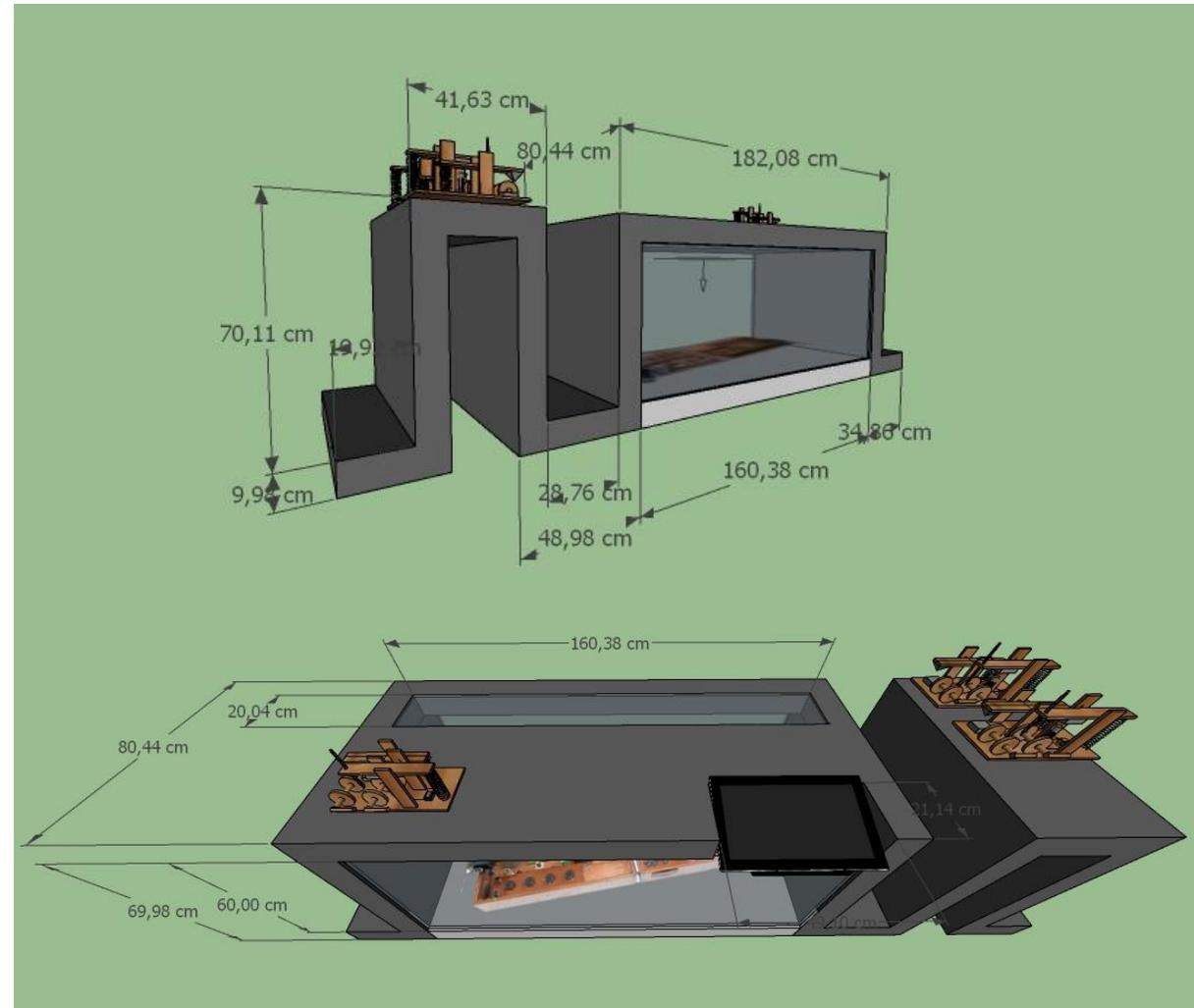
La forma recuerda la escritura telegráfica automática, en código Morse, de algunas estaciones telegráficas.

Por debajo de la línea del dibujo, se genera un espacio cerrado y vidriado, donde se colocará una pieza utilizada para detectar roturas en cables submarinos.

En la parte superior posee una parte vidriada que permite ver el interior del espacio cerrado e iluminado desde la parte interior superior.

También posee una pantalla LED táctil, donde se plantean contenidos interactivos.

Todas las medidas deben ser cotejadas en obra. Este material constituye una propuesta conceptual y estética que deberá ser acabada y presentada por el oferente. Altura máxima del Cielorraso 3.5 m



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Vitrina 3



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Vitrina 3

Vitrina de MDF laminado, Blanco, mate o satinado, y vidrio 4+4 laminado transparente, puerta frontales. Planta de forma cuadrada, auto portante, **de medidas aproximadas según esquema y diseño conceptual.**

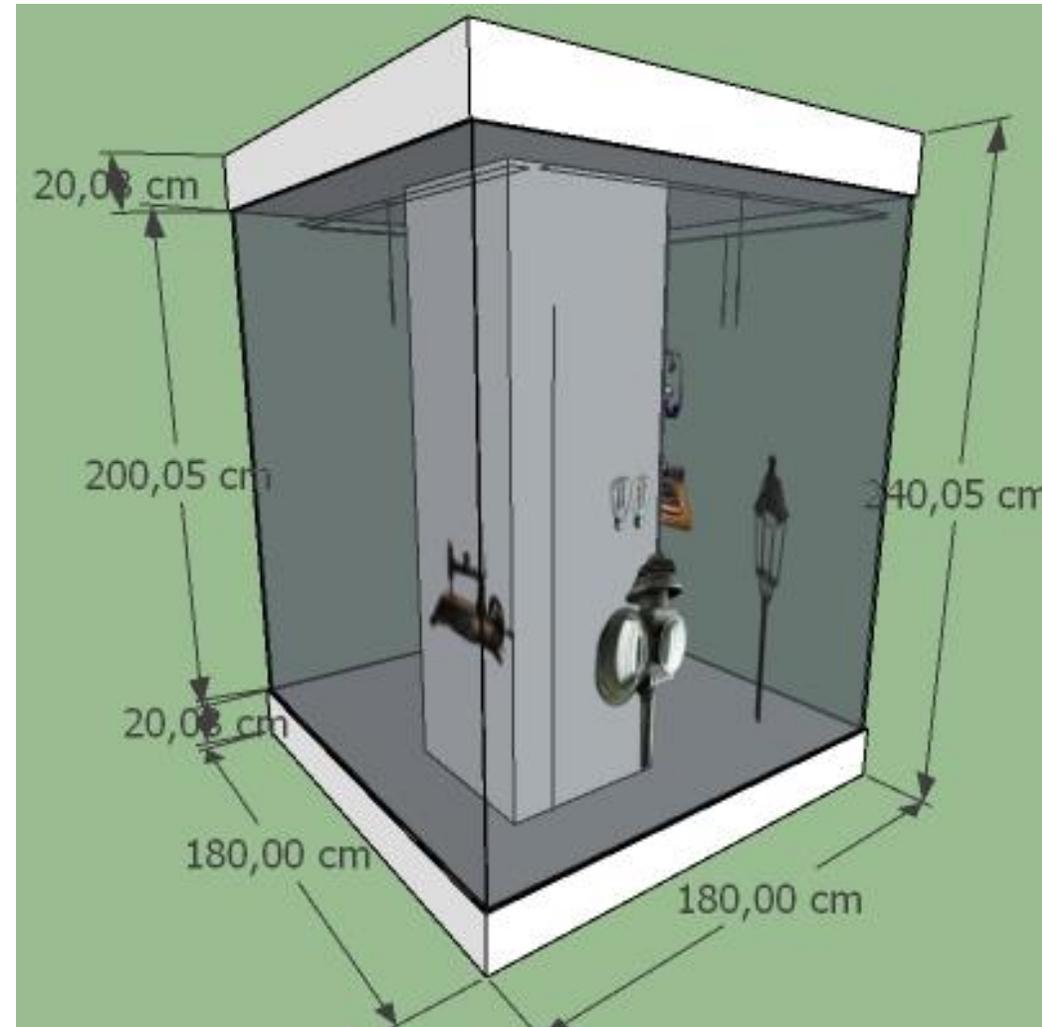
Posee una base de 20 cm de altura que funciona a manera de rodapié.

En el interior se encuentran dos pilares con base en forma de "L", que dan soporte a la cámara superior y estabilidad a toda la estructura.

La cámara de exhibición está dada por un estante corrido a la altura sugerida en el esquema, y por placas frontales de vidrio. Posee cerramiento superior, espacio que se utiliza para la proyección de iluminación desde la altura del cielo raso, por la cara interna de la placa superior

La puerta está dada por uno de paneles de vidrio. Estas podrán ser batientes o deslizantes (o contrapropuesta de diseño industrial).

Todas las medidas deben ser cotejadas en obra. Este material constituye una propuesta conceptual y estética que deberá ser acabada y presentada por el oferente. Altura máxima del Cielorraso 3.5 m

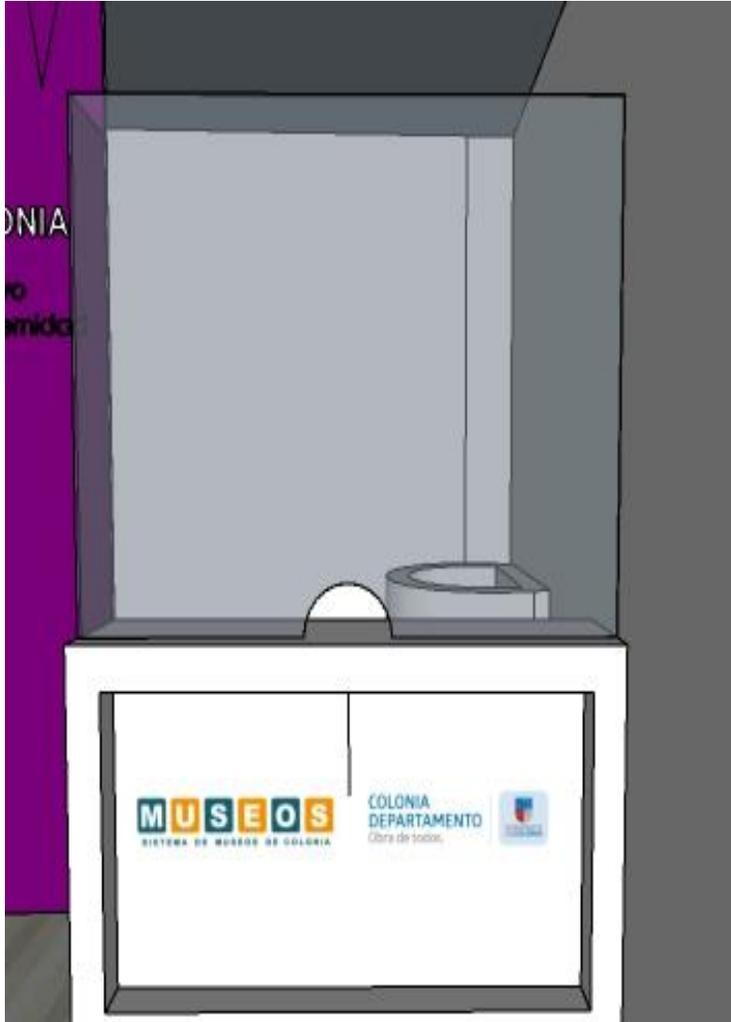


Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Muebles A y B



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación

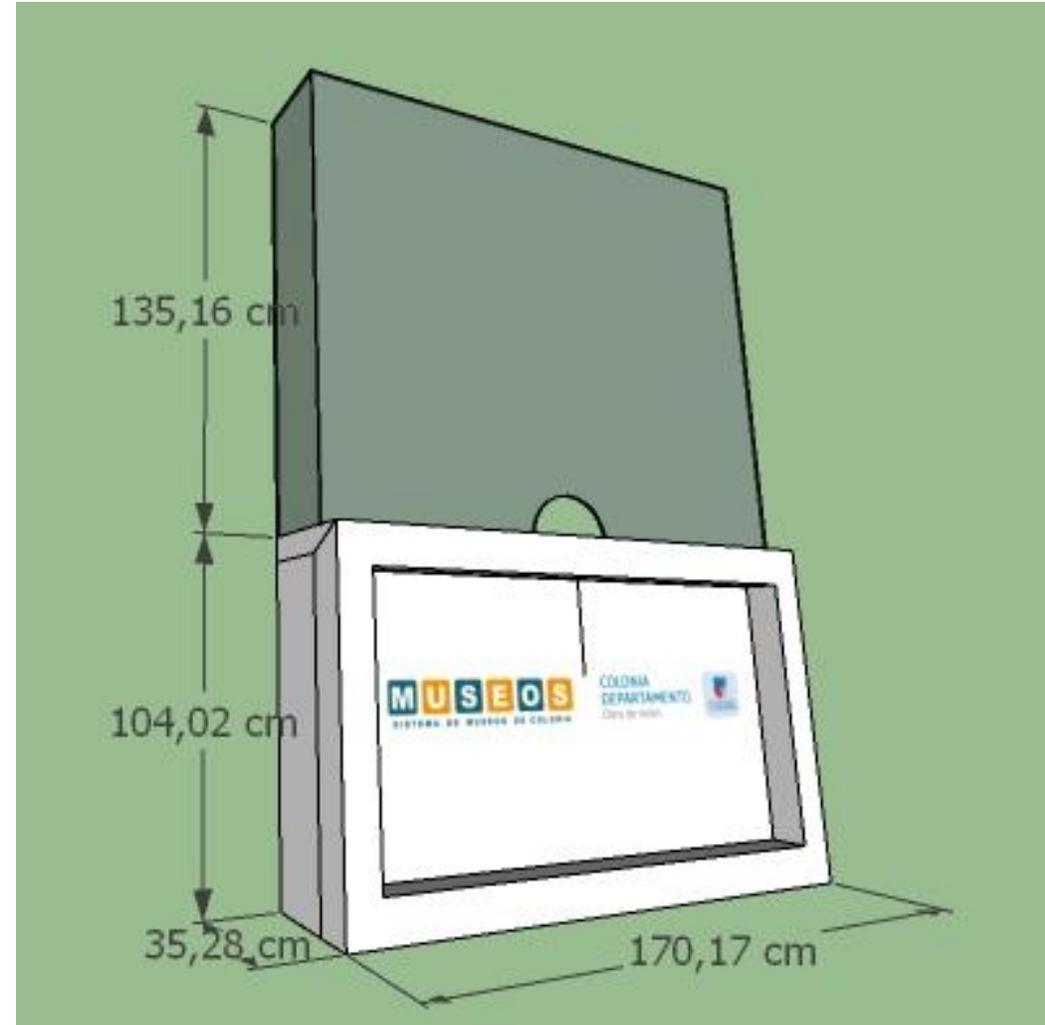


Mueble A

Mueble de Recepción de MDF laminado, Blanco, mate o satinado, según medidas aproximadas en esquema y diseño conceptual.

Mostrador de forma rectangular auto portante, con iluminación integrada. Sobre este debe ser instalado una mampara de vidrio fijo 4+4 mm con apertura pasa manos. Con altura igual al dintel de la puerta de ingreso a la sala expositiva. Propuesto en la imagen anterior

Todas las medidas deben ser cotejadas en obra. Este material constituye una propuesta conceptual y estética que deberá ser acabada y presentada por el oferente. Altura máxima del Cielorraso 3.5 m



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación

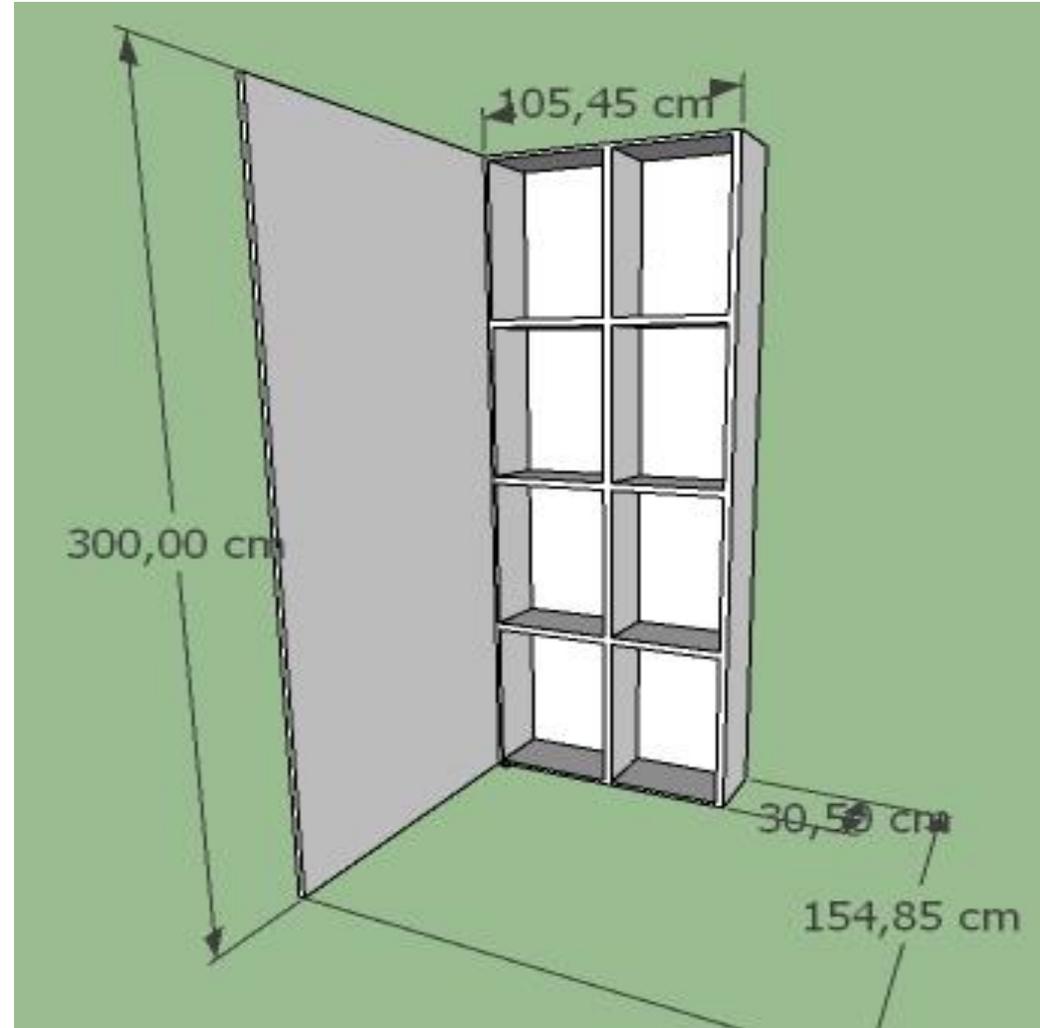


Mueble B

Mueble de Recepción de MDF laminado, Blanco, mate o satinado y color a definir, según medidas aproximadas en esquema y diseño conceptual.

Panel divisorio interior de la recepción y mueble guarda bultos abierto en "L"

Todas las medidas deben ser cotejadas en obra. Este material constituye una propuesta conceptual y estética que deberá ser acabada y presentada por el oferente. Altura máxima del Cielorraso 3.5 m



Exhibición permanente del Museo de Colonia Espacio del Telégrafo y la Modernidad

Apoyaturas Museográficas, Vitrinas e Iluminación



Mueble C



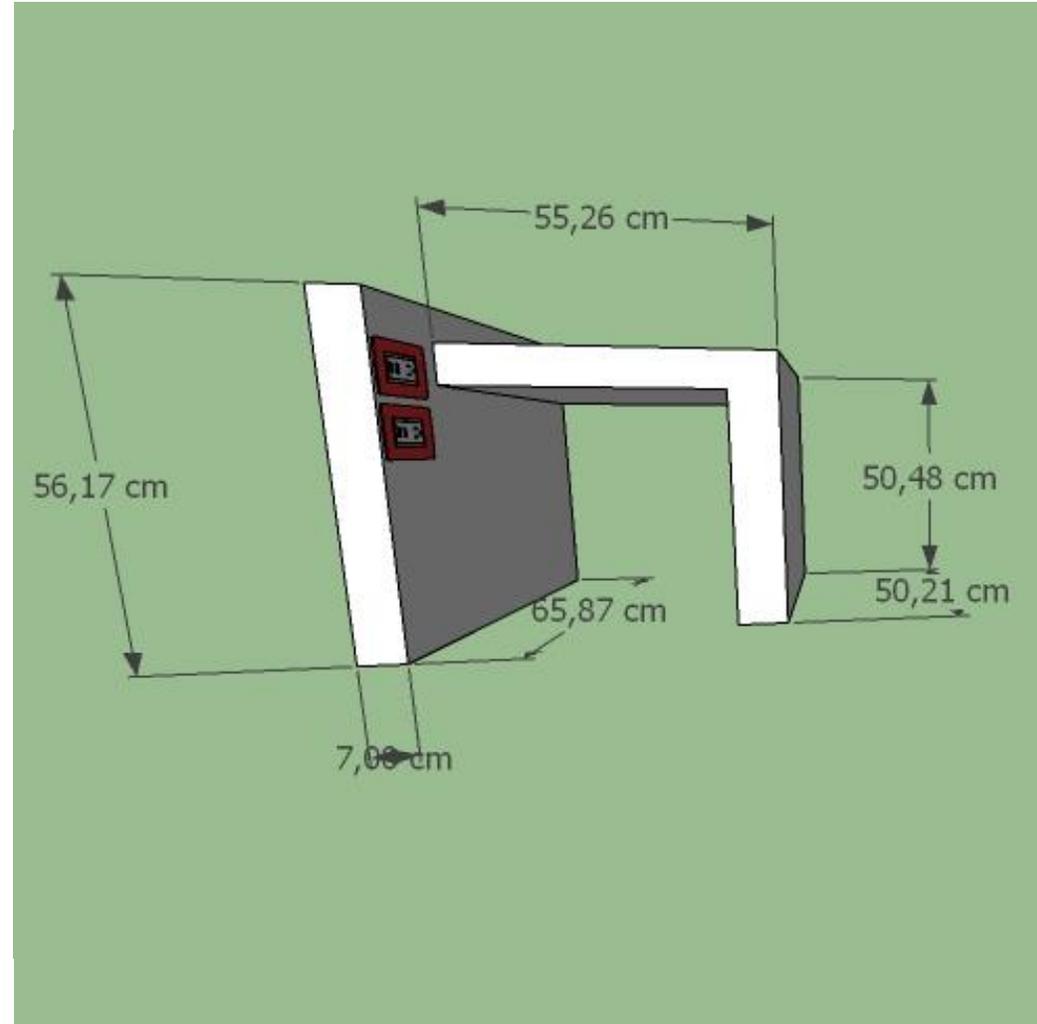


Mueble C

Banco de uso público

De forma mayormente rectangular según esquema y diseño conceptual. Posee un lateral con conexiones eléctricas para uso público, además de un espacio superior para dejar cargando móviles, etc. De MDF laminado Blanco, mate o satinado.

Todas las medidas deben ser cotejadas en obra. Este material constituye una propuesta conceptual y estética que deberá ser acabada y presentada por el oferente. Altura máxima del Cielorraso 3.5 m



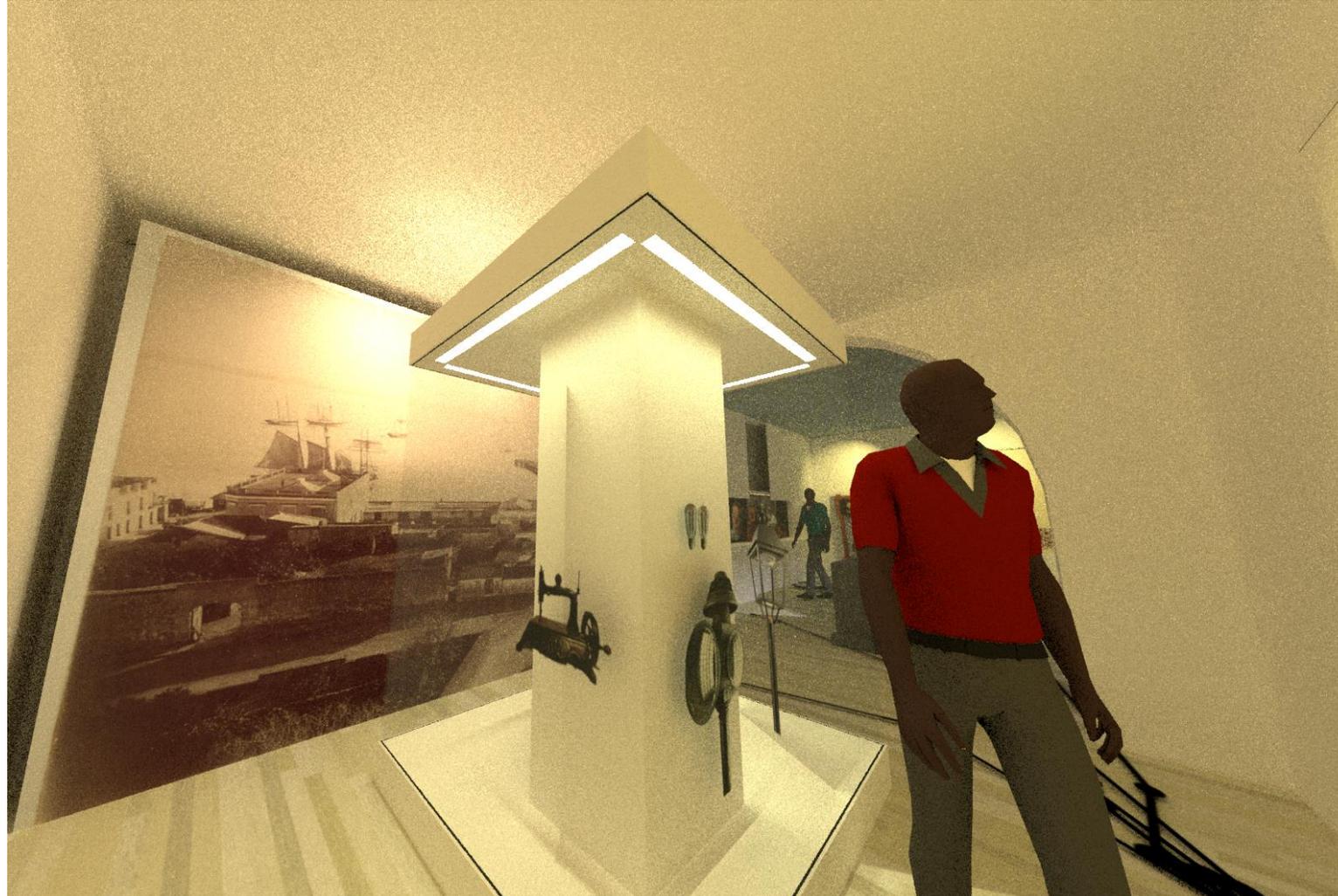


Iluminación

Interior focalizada

La iluminación dentro de las vitrinas, está dada por la colocación de Rieles tipo RIO de forma corrida en el cielo raso interno de la vitrina. En estos rieles se colocan luminarias compatibles, tipo Dicroicas o AR 111. o paneles Smart Dimerizables LED. En cantidad Suficiente. Sin transformadores (220V)

Fuente LED Dicro LED o AR111 TC
3500º K, IRC<80





Iluminación

Interior difusa

La iluminación interior de este tipo está orientada a generar una iluminación homogénea, Fuente, LED, dimerizable.

TC 3500° K, IRC<80





Iluminación

Exterior Focalizada

La iluminación fuera de las vitrinas, está dada por la colocación de luminarias tipo AR 111. En cantidad suficiente. Sin transformadores (220V)

Fuente LED AR111 TC 3500º K, IRC<80

Exterior difusa

La iluminación exterior de este tipo está orientada a generar una luz de relleno dada por Smart Panels, LED.

