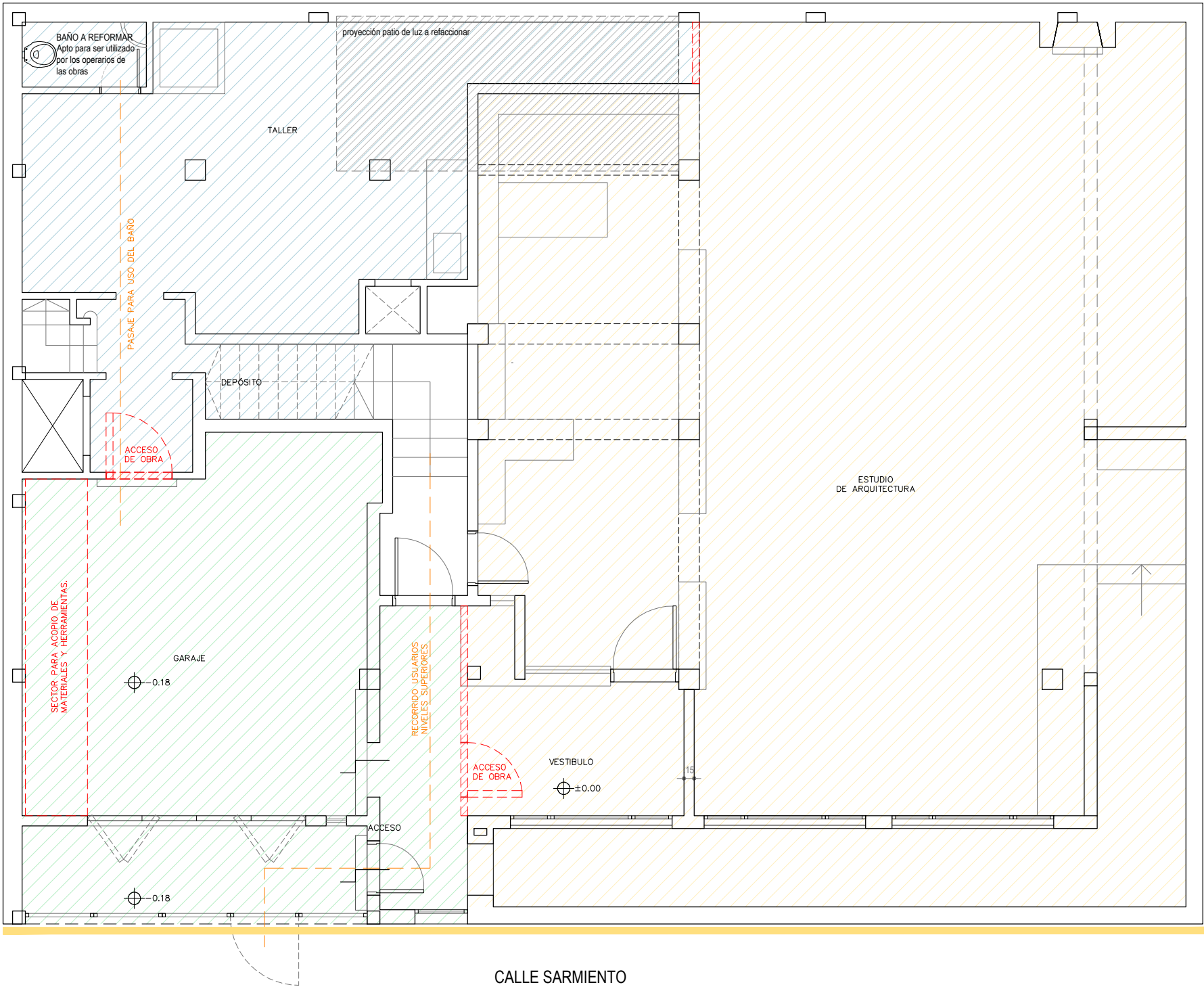


R01.
PLANTA BAJA / CASA CRAVOTTO / DELIMITACIÓN SECTOR DE TRABAJO Y ETAPAS

ESC. 1:75

REFERENCIAS

- ETAPA 1 – Interior Estudio
- ETAPA 1 – Fachadas nivel basamento
- ETAPA 1 – Patio de luz a refaccionar en Nivel 1
- ETAPA 2 – Taller + Baño Social
- ETAPA 3 – Acceso Garaje
- Recorrido a delimitar para los usuarios
- Sector a tapear entre etapas

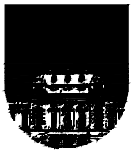


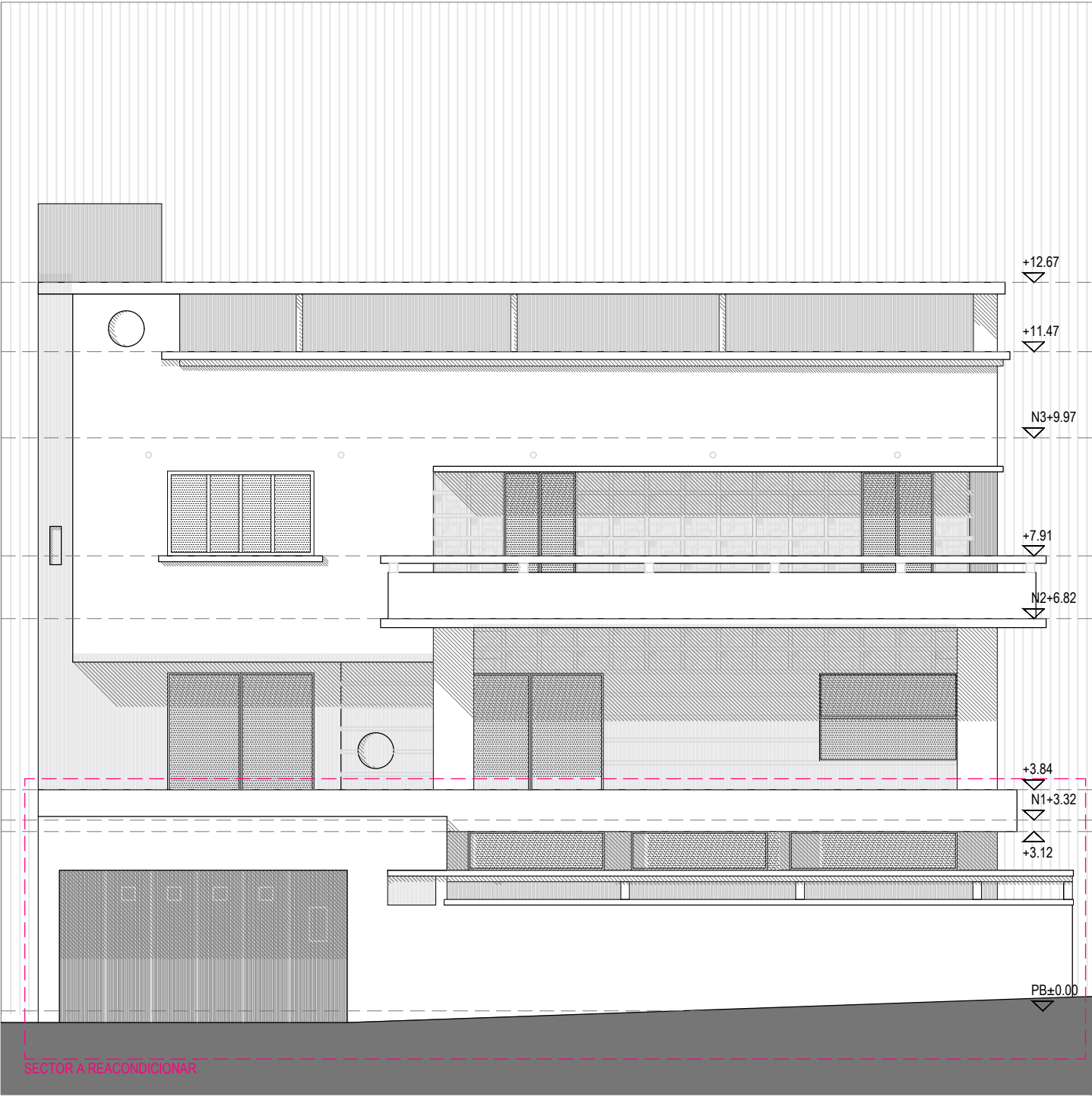
NOTAS:

Los gráficos son indicativos. La empresa debe realizar su propio relevamiento previo al comienzo de las obras.

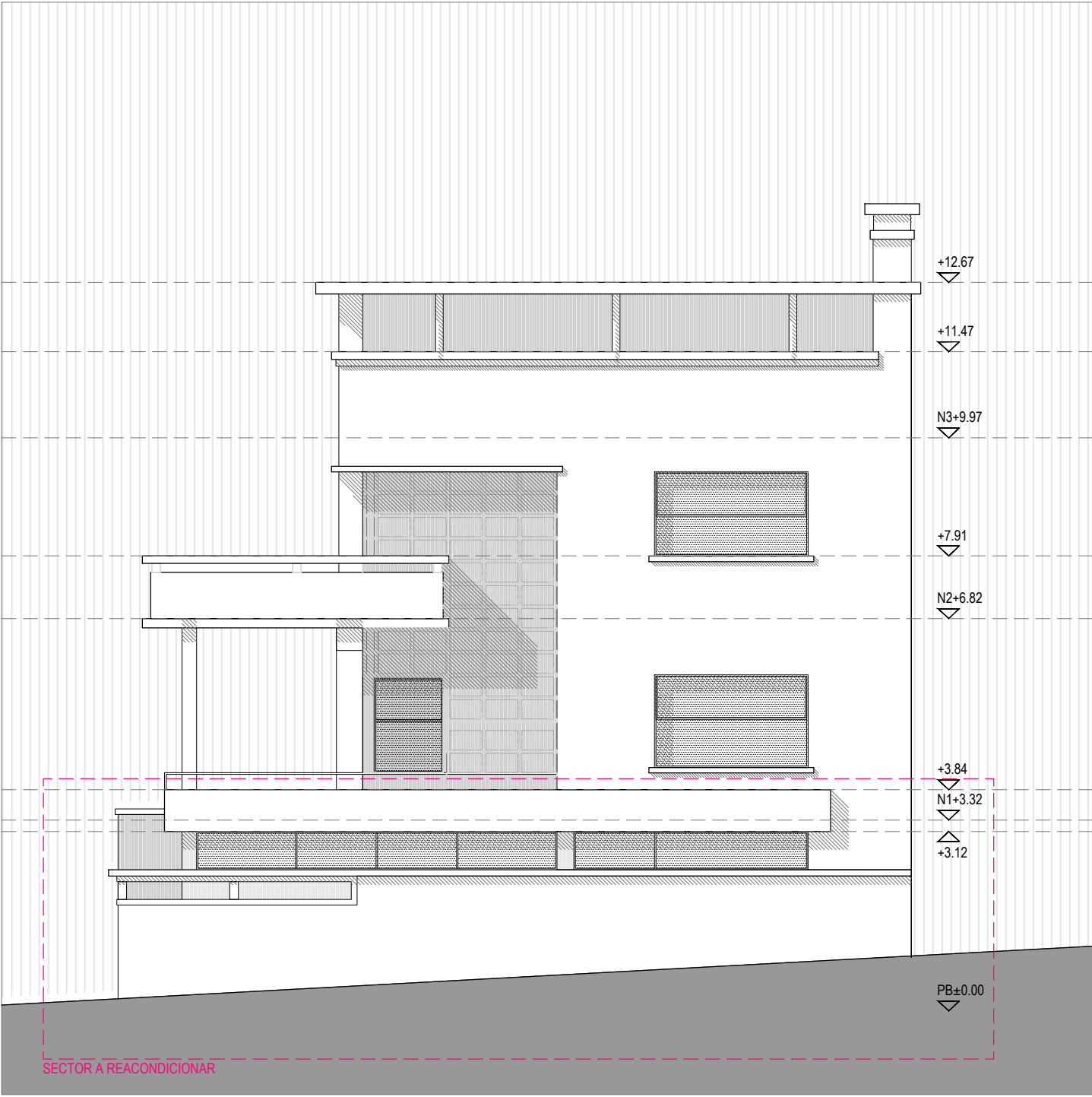
CASA CRAVOTTO / FADU – DGA / AGOSTO 2022

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA
Director / Arq. Álvaro Cayón
Proyecto / Arq. Fernanda Ríos
Equipo / Arq. Patricia Dabezies, Arq. Giorgina Guillén

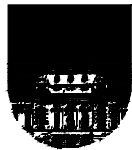




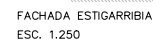
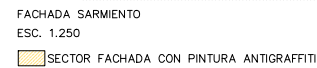
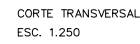
FACHADA AVENIDA SARMIENTO



FACHADA CALLE C. MARISCAL ESTIGARRIBIA



ESC. 1.75



CALLE SARMIENTO

 CORTE
TRANS

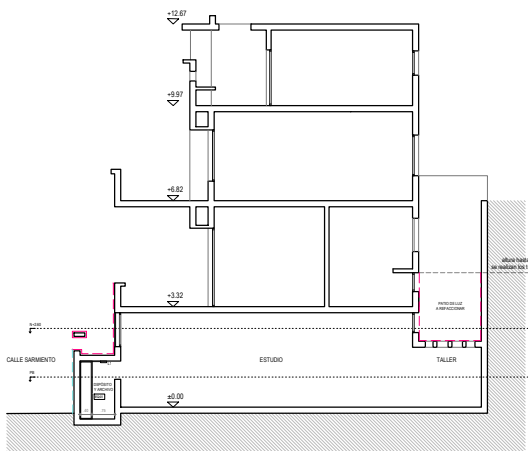
Los gráficos son indicativos. La empresa debe realizar su propio relevamiento previo al comienzo de las obras.

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA
Director / Arq. Álvaro Cayón
Proyecto / Arq. Fernanda Ríos
Equipo / Arq. Patricia Dabezies, Arq. Giorgina Guillén

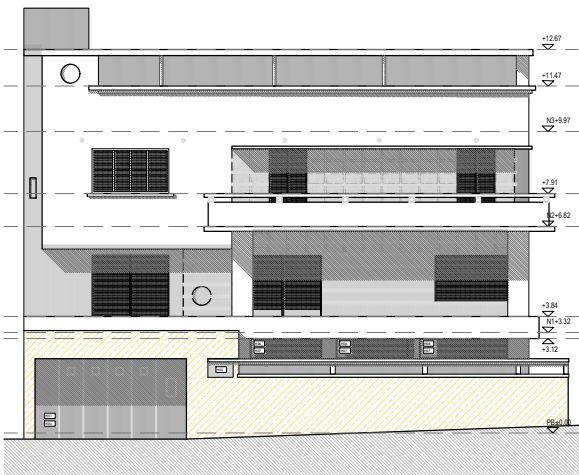


A02.
PLANTA N+2.60 / CASA CRAVOTTO

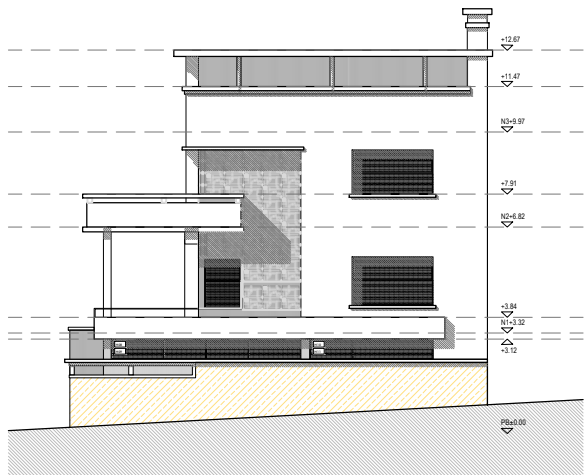
ESC. 1.75



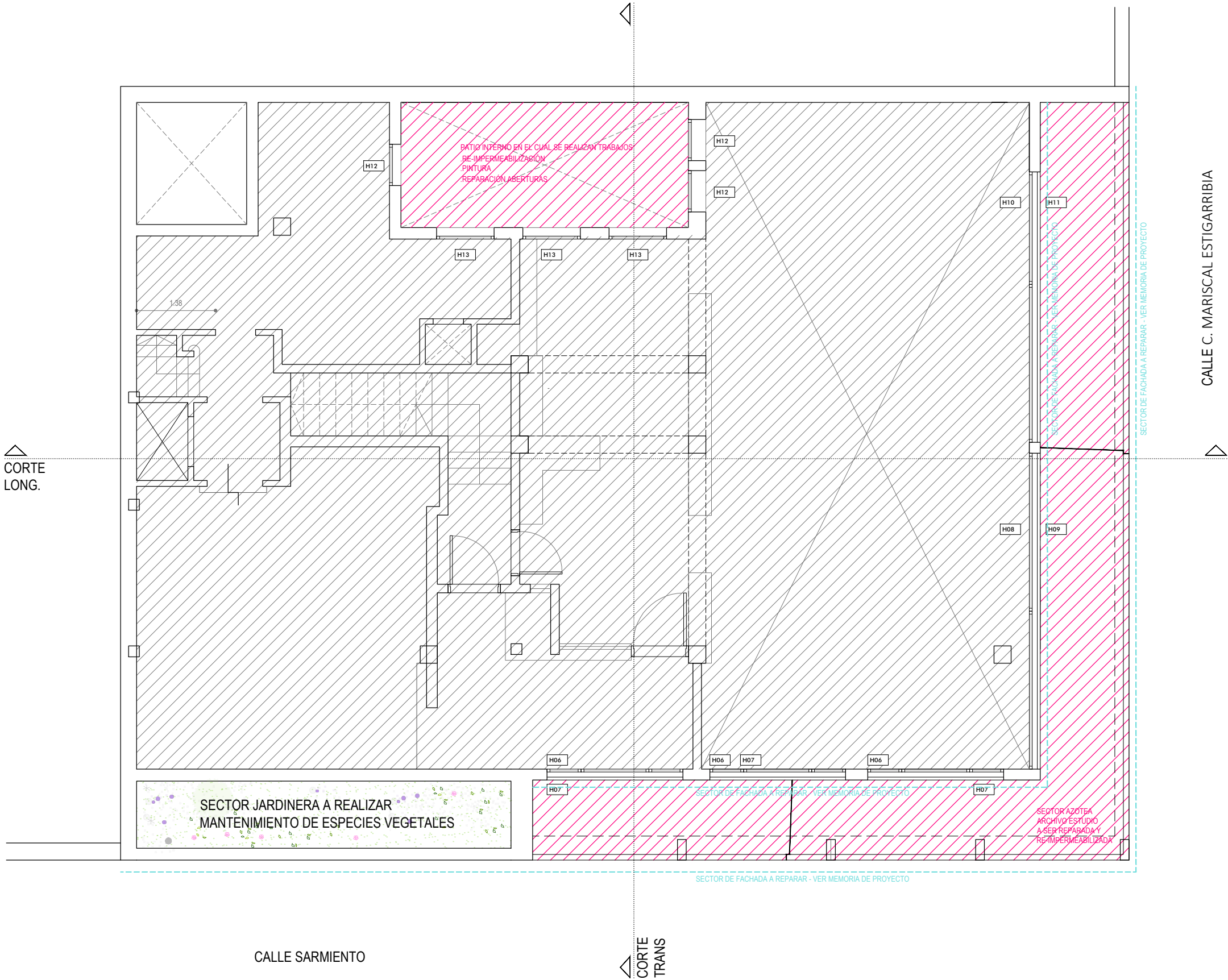
CORTE TRANSVERSAL
ESC. 1.250



FACHADA SARMIENTO
ESC. 1.250
SECTOR FACHADA CON PINTURA ANTIGRAFITI



FACHADA ESTIGARRIBIA
ESC. 1.250

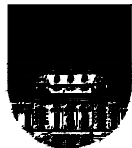


NOTAS:

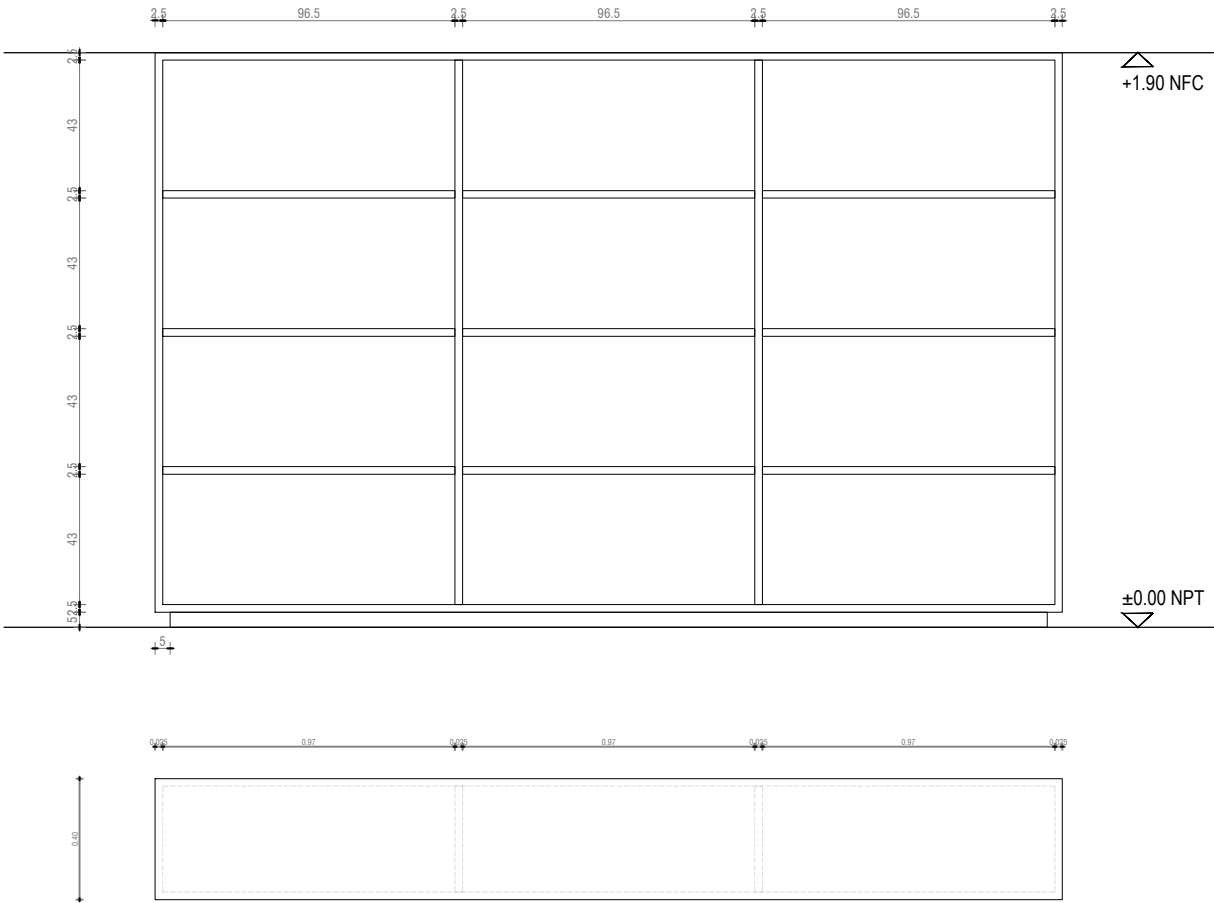
Los gráficos son indicativos. La empresa debe realizar su propio relevamiento previo al comienzo de las obras.

CASA CRAVOTTO / FADU – DGA / AGOSTO 2022

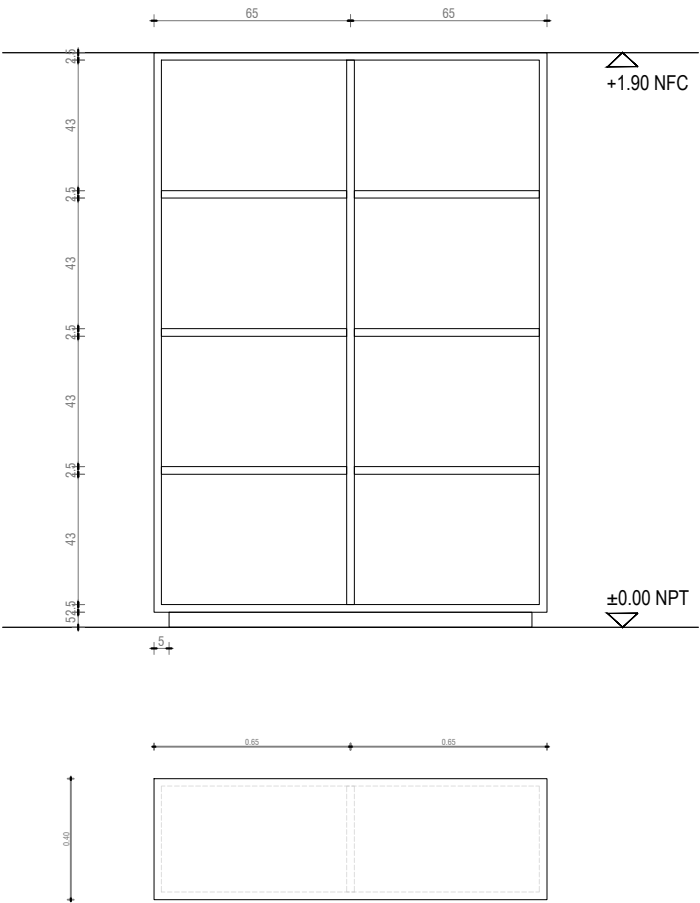
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA
Director / Arq. Álvaro Cayón
Proyecto / Arq. Fernanda Ríos
Equipo / Arq. Patricia Dabezies, Arq. Giorgina Guillén



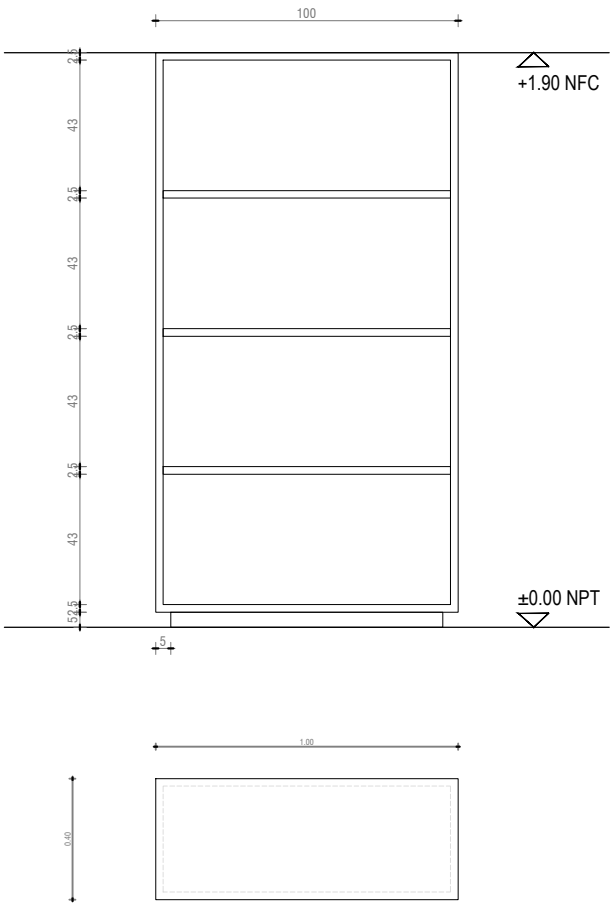
EQ01 - ESTANTERÍA / CANTIDAD: 3



EQ02 - ESTANTERÍA / CANTIDAD: 1



EQ03 - ESTANTERÍA / CANTIDAD: 1



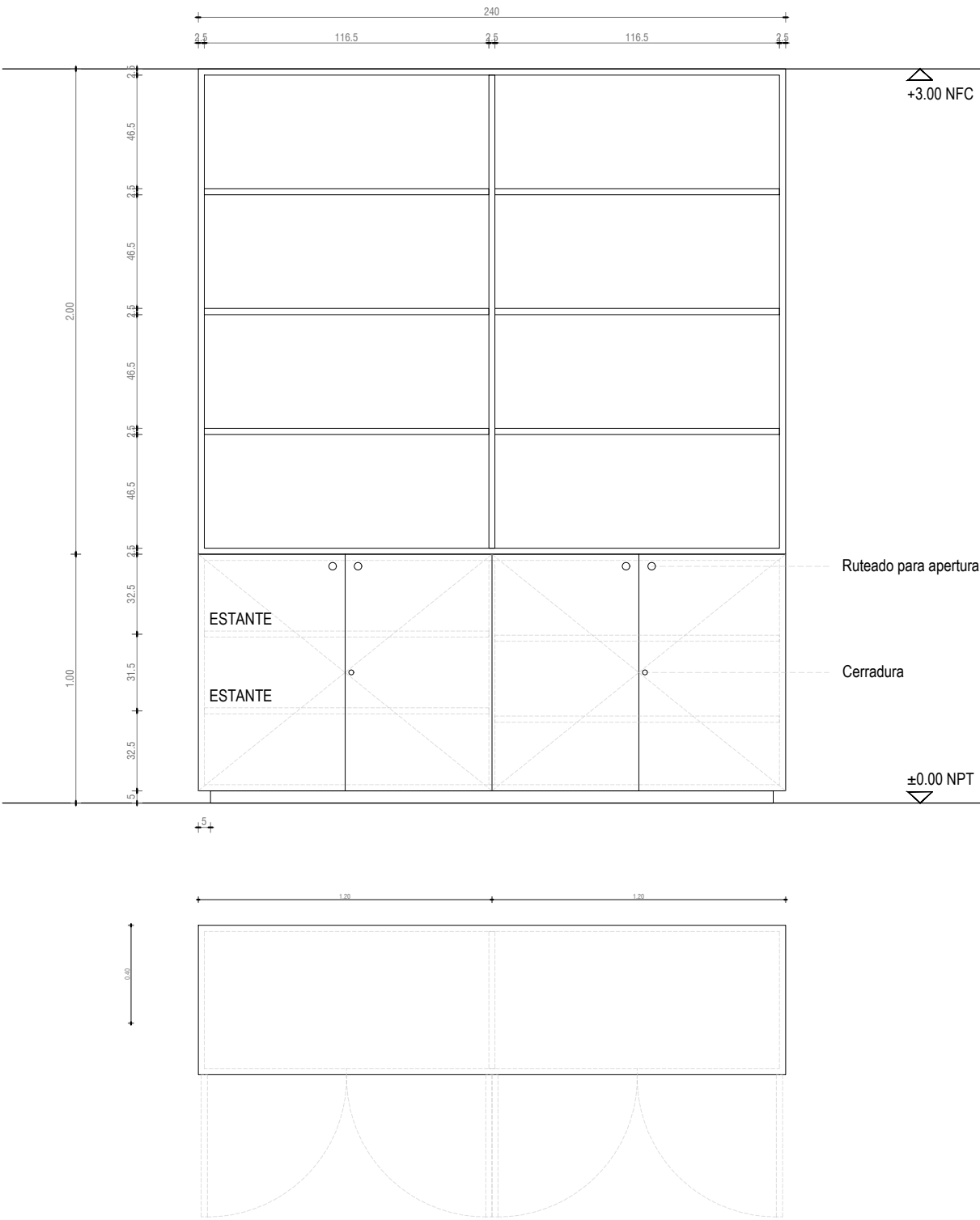
TIPO	EQ 01	CANTIDAD	3	TIPO	EQ 02	CANTIDAD	1	TIPO	EQ 03	CANTIDAD	1	UBICACION	ESTUDIO	ESCALA	1:25
	MUEBLES TIPO ESTANTERÍA PARA ARCHIVO														
ESTRUCTURA	FONDO, LATERALES Y ESTANTES EN MELAMÍNICO BLANCO DE 25mm / SE APOYA SOBRE BANQUINA DE 5cm, DE MELAMÍNICO BLANCO 25mm														
HOJA	-														
TERMINACION	MELAMÍNICO BLANCO CON CANTO ABS DE 2mm														
ACCESORIOS	EN EQ01 Y EQ02 SE DEBEN TENER TODAS LAS PREVISIONES NECESARIAS PARA CANALIZAR LA ELÉCXTRICA SOLICITADA														
NOTAS	1. TODAS LAS VISTAS SON EXTERIORES 2. TODAS LAS CANTIDADES Y DIMENSIONES SERAN VERIFICADAS EN OBRA POR EL SUBCONTRATISTA, QUEDA BAJO SU RESPONSABILIDAD LA CORRECTA REALIZACIÓN DEL TRABAJO. 3. EL EQUIPAMIENTO LLEGARÁ A OBRA PROTEGIDO 4. SE ADMITIRAN SUSTITUCIONES MANTENIENDO CALIDAD E IMAGEN PLANTEADA, CON APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE OBRA 5. LAS ESTANTERÍAS DEBEN ESTAR CONSTRUIDAS PARA SOPORTAR EL PESO DEL ARCHIVO														

NOTAS:

Los gráficos son indicativos. La empresa debe realizar su propio relevamiento previo al comienzo de las obras.



EQ04 - ESTANTERÍA CON SECTOR PUERTAS / CANTIDAD: 1



TIPO	EQ 04	CANTIDAD	1	UBICACION	TALLER	ESCALA	1:25
	MUEBLES TIPO ESTANTERÍA PARA ARCHIVO CON SECTOR DE PUERTAS						
ESTRUCTURA	FONDO, LATERALES Y ESTANTES EN MELAMÍNICO BLANCO DE 25mm / SE APOYA SOBRE BANQUINA DE 5cm, DE MELAMÍNICO BLANCO 25mm						
HOJA	MELAMÍNICO BLANCO 25mm CON RUTEADO PARA APERTURA						
TERMINACION	MELAMÍNICO BLANCO CON CANTO ABS DE 2mm						
ACCESORIOS	2 CERRADURA DE APLICAR TIPO HAFELE REDONDA. 2 ESTANTES DE MELAMÍNICO BLANCO DE 25mm CON CANTO ABS DE 2mm						
NOTAS	1. TODAS LAS VISTAS SON EXTERIORES 2. TODAS LAS CANTIDADES Y DIMENSIONES SERAN VERIFICADAS EN OBRA POR EL SUBCONTRATISTA, QUEDA BAJO SU RESPONSABILIDAD LA CORRECTA REALIZACIÓN DEL TRABAJO. 3. EL EQUIPAMIENTO LLEGARÁ A OBRA PROTEGIDO 4. SE ADMITIRAN SUSTITUCIONES MANTENIENDO CALIDAD E IMAGEN PLANTEADA, CON APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE OBRA						

NOTAS:

Los gráficos son indicativos. La empresa debe realizar su propio relevamiento previo al comienzo de las obras.

