

ANEXO I

Objeto: Trabajos de suministro y aplicación de Pintura en Áreas Comunes del Edificio de la Dirección Nacional de Zonas Francas y Unidad de Defensa del Consumidor.

Descripción del Objeto:

Suministro y aplicación de pintura interior exterior previa preparación de superficies en el sector de Acceso, Circulación vertical, Baños, Cocina y pasillos anexos.

Ubicación de la Obra:

Uruguay 948 Edificio Dirección Nacional Zonas Francas y Unidad de Defensa del Consumidor.

Descripción del Área de trabajo:

Es un Edificio de 5 niveles, SS-PB-Entrepiso-Piso1-Piso 2 y Azotea, la obra se acota a la caja de escalera y espacios de servicio anexos, baños, cocinas, pasillos, deposito, se incluye el acceso en doble altura y carpintería metálica, se adjunta plano indicativo del área de actuación.

Materiales:

La calidad de los materiales a utilizar deberá tener la aprobación de la Dirección de Obra, cumplir con las Normas UNIT y contar con la certificación del LATU.

Al presupuestar los trabajos de Pintura, las Empresas deberán indicar en forma detallada marca y tipo de la pintura a usar, además adjuntar las referencias comerciales por obras realizadas, las Pinturas a cotizar deberán ser de primer nivel y marcas de referencia.

Implantación de obra:

El contratista recibirá el lugar de las obras en su estado actual, correspondiendo al mismo adoptar las medidas necesarias para su ejecución. La empresa contará con el personal suficiente para la realización del trabajo en el menor tiempo posible. Se solicitará un plan de trabajo por sector para poder coordinar los mismos. Los trabajos se realizarán de manera de interferir lo menos posible con el funcionamiento de la sede. Si la empresa lo solicita, podrá trabajar los sábados previa coordinación.

Preparación de superficies:

Las superficies de mampostería corresponden a paredes revocadas lisas y texturadas, enduidas, de ladrillo visto y revestidas, cielorrasos planos e inclinados, las de madera comprenden puertas, marcos, pasamanos y ventanas interiores, las de metal se encuentran en tapas de tableros, columnas de hierro, rejas, aberturas exteriores de acceso.

Las superficies a pintar deben estar limpias, libres de polvo, restos de cal, suciedad y grasitud, se debe efectuar el lijado y cepillado para eliminar toda superficie pulverulenta en caso de encontrarse con pintura vieja, suelta, cuarteada o floja se eliminará con espátula o cepillo de alambre que deberá quedar firme, lisa, sin oquedades (sea de revoques, enduido sintético o de pintura vieja), se retirarán cables, clavos, grampas, tacos Fischer, ductos y todo elemento extraño que se encuentre obsoleto o en desuso, para luego proceder a reparar los revoques en mal estado hasta dejar la superficie en perfectas condiciones para luego poder recibir la pintura.

Las manchas de humedad que hubiere con presencia de hongos se tratarán mediante cepillado con solución de agua y detergente, enjuague, aplicación de hipoclorito de sodio, enjuague y dejar secar el tiempo suficiente para que no ampolle la pintura

Los trabajos de preparación de superficie antecederán en todos los casos a la etapa de aplicación de fijadores, selladores, fondos y pinturas a los efectos de evitar cualquier tipo de afectación por herramientas polvo etc.

En los quiebres de escalera y donde se evidencie la necesidad se colocarán cantoneras metálicas.

Seguridad:

Se exigirá la utilización de medios que permitan aplicar los tratamientos de forma correcta y sin que los operarios realicen las tareas trabajando de manera forzada que atenten contra la seguridad y resultados del trabajo, los medios deben permitir un acceso fácil y seguro a cualquier parte de los sectores de trabajo.

El contratista deberá tomar las precauciones necesarias a los efectos de evitar daños a las instalaciones existentes. Sera responsable por la actuación de su personal y por los costos emergentes de daños por el producidos y por la seguridad de equipos, herramientas y materiales depositados en la obra durante el transcurso de esta.

Se colocarán todos los elementos de seguridad, que deberán mantener la separación visual y física, necesarias para evitar cualquier tipo de accidente, perjuicio físico del público y personal del edificio, y/o perjuicios materiales al edificio existente y su equipamiento, considerando que la sede estará en funcionamiento durante la etapa de ejecución de las obras

Prevención de accidentes de Trabajo:

El contratista será responsable por el cumplimiento de toda la normativa vigente sobre Seguridad e Higiene en la Construcción durante todo el transcurso de la obra, así como de los riesgos por daños a terceros que puedan surgir.

Limpieza:

El Contratista será responsable por la limpieza de la obra durante todo el transcurso de esta, deberá retirar diariamente el material no utilizable fuera de cada local intervenido y será de cargo de esta atender todo requerimiento que al respecto realice la D.O.

Deberán tomarse todas las precauciones para que la instalación eléctrica aparente, de bandejas y ductos, así como el equipamiento fijo no queden con manchas ni salpicaduras de pintura. Deberán retirarse todas las plaquetas y volver a colocarlas luego de finalizado el trabajo. Los artefactos de iluminación se desmontarán para aplicar correctamente la pintura y luego se reinstalarán en idénticas condiciones.

Todos los productos de las remociones desperdicios y basuras derivadas de la obra, deberán disponerse fuera del inmueble a exclusiva responsabilidad y costo de la empresa Contratista, quedando a su cargo todos los derechos e impuestos relacionados con estas operaciones.

Memoria Descriptiva

Paramentos: Los elementos presentes son paredes, techos planos e inclinados en escalera,

superficies de revoque lisa, texturados y ladrillo visto.

Paredes interiores: látex interior antihongo superlavable mate color símil a existente

Paredes exteriores: impermeable exterior tipo y color símil a existente.

Techos: cielorraso blanco antihongo

Escalera textura: Acrílico / Esmalte brillante color símil existente (ver in situ)

Azulejos Cocina: Acrílico superlavable semibrillo

Madera: Los elementos presentes son Puertas de Baños, Mueble Cocina y Corredizas de acceso a los pisos, terminación esmalte sintético satinado para madera color símil existente.

Pasamanos de escalera terminación Protector Sintético para madera satinado.

Preparación de superficies, limpieza con aguarrás mineral, lijado de adherencia, reparación de superficies en los casos que se requiera masilla, fondo etc, se retirarán o cubrirán para la aplicación de pinturas los pomos, pasadores, accesorios de las aberturas.

Metal: Los elementos presentes son columnas de Hierro Fundido, tapas de chapa de tableros eléctricos, rejas y celosías ventilación baño, aberturas de acceso, cajones de cortinas.

Esmalte satinado color y brillo símil a existente.

Planos esquemas gráficos.

Se adjunta esquema de sectores de intervención, las superficies descritas son ilustrativas se deberán corroborar por el contratista en la visita. Los colores, acabados exigidos serán similares a los existentes.

Consideraciones Generales:

Las superficies pintadas deberán presentarse con una terminación de color uniforme, sin trazos de pincel, manchas, chorreaduras o elementos extraños adheridos.

La textura, color, dimensión, marcas y ubicación deberán ser sometidas a la aprobación de la Supervisión de Obra. Se prohíbe el empleo de materiales usados o que puedan haber sido alteradas sus propiedades y calidad con posterioridad a su fabricación.

Los trabajos serán realizados por personal especializado en la preparación de pintura y su aplicación, respetando las indicaciones del fabricante en lo que refiere a tiempos de secado y forma de aplicación.

Se considera que el contratista ha inspeccionado el emplazamiento de la obra y obtenido la información necesaria sobre los riesgos, o demás circunstancias que puedan influir o afectar su propuesta.

La empresa contratista deberá contar con un encargado o referente responsable de los trabajos y su personal, quien estará en permanente contacto con la D.O.

La preparación de la superficie, así como la aplicación de fijador sellador previo a la aplicación

de las capas de pintura final se comunicará oportunamente a la DO a los efectos del seguimiento de la obra; la cantidad de 1 mano de fondo/sellador, 2 manos de antióxido y 2 manos de pintura a aplicar se entiende como mínimo, ya que se deberá dar la cantidad de manos que requiera un acabado uniforme, a juicio de la Dirección de Obra.

Toda tarea que se haya omitido en los recaudos pero que sea necesaria para la concreción de la obra en los niveles de calidad óptimos que los edificios requieran, deberá considerarse incluida en la oferta sin dar derecho a reclamo alguno por esta causa.