



## DEPORTE, HISTORIA Y SOCIEDAD

### Nueva Venecia

Ficha técnica: Emiliano Mazza De Luca  
Martha Orozco (productores).  
Emiliano Mazza De Luca (director).  
Uruguay, Colombia y México, (2016).

#### Preguntas orientadoras:

¿Cuál es el relato que se narra en esta película?  
¿Qué lugar ocupa el fútbol en la vida de los protagonistas desde el punto de vista social y cultural?



### Invictus

Ficha Técnica: Clint Eastwood, (productor y director),  
Estados Unidos- Sudáfrica (2009)

#### Preguntas orientadoras:

¿Cuál es la problemática que aborda esta película?  
¿Cuáles son los problemas sociales y culturales que se evidencian frente a la preparación de la Copa Mundial de Rugby? ¿Qué lugar ocupa el deporte a nivel social y cultural en este escenario histórico?  
¿Cuáles son las estrategias que utiliza Mandela para intentar unir a su nación?

Planteamos al lenguaje cinematográfico para generar análisis y reflexiones sobre tres ejes temáticos vinculados al deporte.

A partir de la singularidad textualidad que el cine propone invitamos a ver, descubrir y desocultar de manera colectiva cada una de las temáticas, percibiéndolas desde otras sensibilidades y lenguajes.



## DEPORTE Y JUEGO LIMPIO

### Los Simpson. Lisa y los deportes.

Temporada 6 - Capítulo 8.

#### Preguntas orientadoras

¿Qué problemática se aborda en este corto?  
¿Qué situaciones enfrenta la protagonista?  
¿Qué postura asume la familia de la protagonista frente a esta situación?  
¿Qué actitudes se visualizan en los técnicos y espectadores?  
¿Cómo resuelven los protagonistas la situación que se presenta?



## DEPORTE Y GÉNERO

### Billy Elliot

Ficha técnica: Finn, J. (productor),  
Daldry, S. (director). Reino Unido, (2000).

#### Preguntas orientadoras:

¿Cuál es la problemática que aborda la película?  
¿Qué dificultades enfrenta el protagonista para realizar ballet? ¿Qué estrategias utiliza el protagonista para poder participar del mismo?  
¿Qué estrategias utilizarías tú en el lugar del protagonista?



### Quiero ser como David Beckham

Ficha técnica: Chadha G. (productor y director).  
Reino Unido, (2002)

#### Preguntas orientadoras:

¿Cuál es la problemática que aborda la película?  
¿Qué dificultades enfrenta la protagonista de esta película para realizar fútbol? ¿Qué estrategias utiliza el protagonista para poder practicarlo?  
¿Qué estrategias utilizarías tú en el lugar de la protagonista?