**Trabajo de Conservación en el Museo Figari**

Indispensable para la evaluación presentar antecedentes de trabajos de Conservación en instituciones con acervo de obras de arte de autores nacionales en pintura y papel y conocimientos sobre la obra de Pedro Figari.

1. Seguimiento del Plan de Conservación del Museo incluyendo

* Plan de Emergencia
* Protocolos de actuación:

En relación al edificio: control de riesgos, limpieza, mantenimiento, seguridad. Supervisión de las intervenciones edilicias (ascensor, alarmas, pintura, etc.)

En relación a las obras: registro, catalogación y marcaje, almacenamiento, traslado y embalaje, control ambiental, limpieza, fumigación, seguridad.

1. Mantenimiento y actualización constante de espacio dedicado a la conservación, restauración y guarda del material gráfico.
2. Dentro de la planificación de actividades anuales del museo:

* participación en los montajes y desmontajes de las diversas muestras atendiendo a la conservación de las obras y materiales gráficos y fotográficos:
  + - * 1. diseño y confección de soportes,
        2. restauración del material gráfico que se expone,
        3. acondicionamiento de las vitrinas,
        4. enmarcado de obras gráficas y pictóricas,
        5. cartelería.
* Movimiento de obras: embalaje, traslado y supervisión de los estados de conservación de las obras.
* Organización de actividades en relación a la Conservación en el Museo (mesas redondas, actividades informativas, didácticas, etc)

1. Texto de apoyo en publicaciones del Museo sobre la conservación de las obras
2. Proyecto re-enmarcado de las obras de Pedro Figari. Desde el 2014 se lleva a cabo el enmarcado con criterio de conservación de las obras del acervo.
3. Seguimiento del estado de conservación de las obras con los correspondientes informes.
4. Participación en congresos, conferencias y cursos de formación profesional a nivel nacional e internacional como representante del Museo.
5. Elaboración del artículos de investigación y divulgación relacionados al Acervo del Museo Figari
6. Participación en el área difusión:

* Día del Patrimonio
* Actividades en Museos del interior en representación del Museo Figari

1. Propuesta de talleres formativos en conservación para el 2017.
2. Restauración de material documental