



## 1 - Cámara

### Cámara digital mirrorless con soporte para lentes intercambiables

#### Sensor de imagen

**Píxeles**

24.5 millones

**Tamaño del sensor**

35.9 mm x 23.9 mm

**Formato del sensor de imagen**

FX

**Tipo de sensor de imagen**

CMOS

#### Sistema de archivos

Formato de archivo de imágenes fijas

NEF (RAW): de 12 o 14 bits

TIFF (RGB)

JPEG

NEF (RAW) + JPEG

#### Medios de almacenamiento

Tarjetas de memoria SD (Secure Digital) y tarjetas de memoria SDHC y SDXC

CFexpress (Tipo B)

Memoria de Tipo XQD

#### Visor

Cobertura del encuadre del visor

Aprox. 100 % horizontal 100 % vertical

#### Obturador

Obturador mecánico de plano focal con recorrido vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera; obturador electrónico

**Velocidad de obturación**

1/8000 a 30 seg

**Velocidad de sincronización del flash**

Hasta: X=1/200 s



**Velocidad máxima de disparo continuo en máxima resolución**

14 cuadros por segundo

**Sensibilidad**

ISO 100 a 51,200 en pasos de 1/3 o 1/2 EV

**Enfoque automático**

Sistema de Enfoque Automático

**Servo del Lente**

Enfoque automático (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); AF permanente (AF-F; solo disponible en modo de película); seguimiento predictivo del enfoque

Enfoque manual (M): Se puede usar el telémetro electrónico

**Flash**

Control de flash

TTL: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL para cámaras réflex digitales se usa con medición matricial, ponderada al centro y medición ponderada al punto de luz, flash de relleno i-TTL estándar para cámaras réflex digitales con medición puntual

**Balance de Blancos (WB)**

Balance de Blancos (White Balance, WB)

Automático (3 tipos)

Selección de temperatura de color (2,500 K a 10,000 K)

Nublado

Luz solar directa

Flash

fluorescente (7 tipos)

Incandescente

Iluminación natural automática

Preajuste manual

Sombra

**Película**

Medición de exposición TTL utilizando el sensor de imagen principal

**Tiempo máximo de grabación de película**

29 minutos y 59 segundos

**Formato de archivo de película**

MOV

MP4

**Formato de grabación de audio**



4K UHD 3,840x2,160 / 30 cps  
4K UHD 3,840x2,160 / 25 cps  
4K UHD 3,840x2,160 / 24 cps  
Full HD 1,920x1,080 / 120 cps  
Full HD 1,920x1,080 / 100 cps  
Full HD 1,920x1,080 / 60 cps  
Full HD 1,920x1,080 / 50 cps  
Full HD 1,920x1,080 / 30 cps  
Full HD 1,920x1,080 / 25 cps  
Full HD 1,920x1,080 / 24 cps  
Full HD 1,920x1,080 en cámara lenta / 30 cps x4  
Full HD 1,920x1,080 en cámara lenta / 25 cps x4  
Full HD 1,920x1,080 en cámara lenta / 24 cps x5

#### **Audio de película**

Micrófono externo o estéreo integrado con atenuador opcional; se puede ajustar la sensibilidad

#### **ISO de película**

Control de sensibilidad ISO automático (ISO 100 a 25,600)

#### **Película a intervalos**

Hasta 4K UHD; modo silencioso opcional

#### **Pantalla LCD táctil**

3.2 pulgadas diagonal  
TFT inclinable  
Pantalla LCD táctil

#### **Bluetooth**

#### **GPS**

#### **Energía**

Una batería recargable de ion de litio

#### **Adaptador de CA**

Adaptador de Carga de CA

#### **Cargador de la batería**

## **2 - Lente**



**Tipo de Objetivo**

Zoom

**Escala de distancia focal**

24 - 120mm

**Relación del zoom**

5x

**Apertura máxima**

f/ 4

**Apertura mínima**

f/ 22

**Formato**

FX

**Ángulo de visión máximo (formato DX)**

61° – 13°20'

**Ángulo de visión máximo (formato FX)**

84° – 20°20'

**Elementos de los objetivos**

16

**Grupos de lentes**

13

**Tratamiento antirreflejos**

Sí

**Recubrimiento de nanocrystal**

Sí

**Elementos del cristal de dispersión extrabaja (ED)**

3

**Elementos esféricos**

3

**Enfoque Automático**

Sí

**Activadores AF**

2



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**

**Enfoque Interno**

Sí

**Distancia mínima de enfoque**

0.35 m desde el plano focal en todas las posiciones de zoom

**Modo de enfoque**

Automático/Manual

## **3 - Batería extra original**

Batería recargable de ion de litio (para la cámara solicitada).