**CONSULTAS DE LOS INTERESADOS**

**COMPRA DIRECTA AMPLIADA 11/2016**

1. P: Sobre la producción de fotos:

Son de estilo documental (sin maquillaje ni luces) o hay que prever equipamiento y equipo para modelar la imagen y maquillar personas (si hubiere)?

R :La iluminación es importante ya que se pretende que las fotografías sean de nivel profesional.

No es necesario el maquillaje.

1. P: Sabrían decirnos cuantas serían las coberturas fotográficas?

R: De acuerdo a un promedio de 8 notas por edición de la revista, se estiman unas 10 locaciones aproximadamente.

1. P: Se podría realizar más de 1 por día?

R: La realización de dichas coberturas será según se vayan coordinando.

1. Los textos de la revista vienen de BHU o hay que generarlos por parte de un editor o periodista?

R: Las notas periodísticas ya van editadas

1. Si fuese requerido un periodista, cuantas notas hay que hacer ¿? y a donde hay que ir a entrevistar a las personas?

R: las notas son principalmente en Montevideo, eventualmente podría haber una en el interior.

1. Uds. dicen que debe considerar "producción de fotos para todas las notas". De éste punto varias preguntas; las notas son en Montevideo o en el interior?

R: las notas son principalmente en Montevideo, eventualmente podría haber una en el interior

1. Las fotos son de las personas entrevistadas o las fotos son de objetos o de edificios o de qué cosa?

R: las fotos pueden ser de personas, objetos, edificios, etc.

1. cuando refieren a que debemos contemplar retoque digital básico... a que se refieren? el BHU enviará fotos además de las que pide que se realicen ?

R: El retoque digital básico se refiere a correcciones que hubiera que hacer. No se enviarán fotos por parte del BHU.