

CONCURSO de PRECIOS N°01/23 “OBRA DE RESTAURACIÓN DE CLARABOYA SUR del Instituto de la Fac. de Química”

ACLARACIONES:

1. Consulta: ¿Qué tipo de pintura protectora llevará la estructura?

*Respuesta: Punto II.2. de la MCP: "...dos manos de fondo antióxido a base de resina epoxi-cromato a todas las piezas. Antes de pasadas las 48 horas y **tras obtener el aval de la Supervisión de Obra**, se procederá a la aplicación de dos manos de esmalte sintético blanco brillante."*

2. Consulta: ¿La institución puede destinar un lugar donde guardar materiales, perfiles, pintura? (Considerar que los perfiles pueden tener un largo considerable)

Respuesta: Si, espacio abierto pero protegido para piezas muy largas. Espacio de guardado de materiales en bolsa y cajones de herramientas también.

3. Consulta: ¿Se debe realizar un plantillado de los vidrios para mandar a cortar? ¿Los mismos llevan alguna protección extra, como laminas antirrobo o lámina reflejante espejada?

Respuesta: No. Aceptamos la sugerencia vertida en la visita de que coticen dos opciones: vidrios laminados o vidrios templados.

4. Consulta: ¿Los obreros pueden utilizar los baños de la institución, en particular para cambiarse?

Respuesta: Si. La FQ cuenta con vestuarios con lockers en el Edificio Central para ese fin.

5. Consulta: ¿Qué tipo de acordonamiento y cerramiento hay que hacer a la zona de trabajo? En caso de utilizar nylon ¿Se puede agujerear la loza del techo para poner cáncamos provisorios donde colgar el cerramiento de nylon?

Respuesta: Se debe acordonar la zona de trabajo, particularmente la planta baja mientras se esté trabajando por el riesgo de caída de materiales y herramientas. Debe estar previsto la sujeción de toldos que eviten el ingreso de animales y agua de lluvia mientras la claraboya esté abierta. Los cerramientos horizontales no son de losa sino de bovedillas cerámicas cubiertas con una membrana geotextil pintada. No está permitido perforarla.

6. Consulta: Con respecto al mecanismo de apertura, en la visita se pudo notar que el mismo quedó perdido en las distintas remodelaciones que se hicieron del edificio ¿Hay que cotizar toda la recuperación del mismo o solo podemos cotizar la automatización?

Respuesta: La idea es devolverle movimiento a la claraboya. Puede ser recuperando el mecanismo original o cambiándolo por otro, o incluso una combinación de ambas cosas. La oferta debe aclarar en qué escenario se pone y cotizar los trabajos esperados.

7. Consulta: ¿En el rubro demoliciones, se refiere a las demoliciones necesarias para poder recuperar el sistema de apertura de la claraboya?

Respuesta: Las demoliciones incluyen, tanto lo necesario para poder recuperar el sistema de apertura, como las piezas de acero y vidrio a sustituir en la claraboya.