

PLIEGO COMPRAS DIRECTAS

CAPITULO I

Objeto:

El presente pliego contiene las especificaciones para el suministro de consolas de audio para usar con las PC ELO de despacho de radio bases, utilizadas en la Gerencia Distribución Norte.

Las mismas tienen ser digitales, gestionables vía IP a través de una conexión Ethernet. Deben tener un conector USB donde se puede conectar una PC para usarla como tarjeta de sonido.

Ordenamiento de Ítems:

Las ofertas comprenderán el suministro de los siguientes ítems:

ITEM	ARTICULO (descripción)	CANTIDAD (UN)
1	Consolas Behringer XR18	15
2	Consola Behringer X32 Compact	1
3	Micrófonos Shure SM58	3

CAPITULO II – CONDICIONES GENERALES

Forma de cotizar

Solo se aceptarán cotizaciones:

- en condiciones plaza
- precios firmes, no admitiéndose ajuste de precios
- por la totalidad del ítem solicitado de acuerdo al Anexo II
- no se admiten cotizaciones por fuera de la tabla del Anexo II para el comparativo de precio.

Antecedentes del oferente

El oferente deberá proporcionar información acerca de sus antecedentes comerciales. Estos deberán incluir:

- Una relación de los suministros similares que la empresa haya realizado hasta el presente.

- El oferente deberá fundamentar una experiencia mínima de 5 años en suministros similares. En dicha documentación se podrá incluir: Nombre de la empresa, fecha de entrega de los suministros, descripción de los mismos y responsable de recepción de los suministros de dicha empresa, incluyendo número telefónico para contactarlo.

Requisitos a presentar con la oferta

Se deberá suministrar toda la información del fabricante necesaria para evaluar las características técnicas y de mantenimiento de la oferta, se incluirá entre otros:

- Planilla de datos garantizados, Anexo I.
- Planilla de precios, Anexo II.
- Hojas de datos del fabricante o manual de todos los elementos cotizados, así como cualquier otra información que le oferente considere oportuno agregar para poder juzgar convenientemente la oferta (normas de aplicación, catálogos de accesorios, etc.).
- Dos juegos de ofertas.
- La información se presenta en idioma español o inglés.

Condiciones que determinarán el rechazo de la oferta

- 1) No presentar la planilla completa de datos garantizados para los ítems cotizados, Anexo I.
- 2) No presentar con la oferta la planilla completa de precios de los ítems, Anexo II.
- 3) En caso de no cumplir con las especificaciones técnicas (capítulo III del presente pliego).
- 4) No cumplir el plazo de mantenimiento de oferta (30 días) solicitado en el punto 7 de las Condiciones Generales para Compra Directa.

Comparación de ofertas

- La comparación de ofertas se realizara por la totalidad de los Ítems, se tomara en cuenta lo cotizado en la tabla de precio del Anexo II.

Adjudicación

La adjudicación se realizara por la totalidad de los Ítems solicitados a un único proveedor. UTE se reserva el derecho de no adjudicar la totalidad de lo solicitado.

Condiciones de entrega

El plazo de entrega será de 90 días.

Lugar de entrega: La entrega del suministro deberá efectuarse en el local de TIC-TC, Jujuy 2611 (Dpto. Trasmisión por Radio, teléfono 22032121*, fax 22082299), en días hábiles, de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hs.

Forma de Pago

El pago se realizará de acuerdo al Punto 13 de las Condiciones Generales para Compras Directas, previa conformidad del área usuaria

Recepción

Luego de recibir el suministro, UTE se tomará 10 días hábiles para la verificación del cumplimiento de las prestaciones solicitadas en el presente pliego y posterior visto bueno del suministro.

CAPITULO III – CONDICIONES TECNICAS

Especificaciones Técnicas

Ítem 1 – Consola Behringer XR18.

El ítem cotizado se deberá poder usar como tarjeta de sonido en una PC a través del puerto USB y podrá manejar por la red IP o Wi-Fi. La consola deberá ser digital, no tener controles de nivel al acceso del usuario, excepto el ajuste de auriculares.

1.1 - Características Generales.

- 1.1.1 - 18 canales de entrada.
- 1.1.2 - 16 canales con preamplificador midas y conector de entrada XLR/TRS.
- 1.1.3 - 2 entradas de línea con Jack TRS.
- 1.1.4 - 6 salidas auxiliares con buses independientes.
- 1.1.5 - Salida principal L y R.
- 1.1.6 - Procesador de señal de 40 bits.
- 1.1.7 - Conversor A/D y D/A de 24 bits @ 44.1/ 48 Khz.
- 1.1.8 - Rango dinámico de 114 dB.
- 1.1.9 - Latencia máxima en entrada y salidas analógica: 0.8ms.
- 1.1.10 - Tendrá un conector USB 2.0 tipo B donde se conecta una PC y usar la consola como tarjeta de sonido.
- 1.1.11 - Se debe poder hacer grabaciones multipista a través del puerto USB.
- 1.1.12 - Entrada y Salida MIDI.
- 1.1.13 - Conector RJ45 con puerto ultranet para manejar la monitorización.
- 1.1.14 - Se bebera poder operar em forma remota.

- 1.1.15 - Deberá tener un conector Ethernet para conectarla ala red IP.
- 1.1.16 - Podrá funcionar como access point.
- 1.1.17 - Como access point se deberá poder conectar hasta 4 clientes.
- 1.1.18 - Podrá funcionar como cliente Wi-Fi.
- 1.1.19 - Alimentación de 110 a 240 volts, 50/60 Hz.
- 1.1.20 - Se debe poder montar en un Rack de 19”.
- 1.1.21 - Dimensiones máximas: 340*150*150mm.
- 1.1.22 - Peso: menor a 4.5Kg.

1.2 - Manuales

- 1.2.1 - Se debe entregar manual de operación.

Ítem 2 – Consola Behringer X32 Compact.

El ítem cotizado se deberá poder usar como tarjeta de sonido en una PC a través del puerto USB y podrá manejar por la red IP. La consola deberá ser digital, tener un display para su configuración y manejo.

2.1- Características Generales.

- 2.1.1 - 16 canales con preamplificador midas y conector de entrada XLR.
- 2.1.2 - 8 salidas XLR independientes.
- 2.1.3 - 6 entradas auxiliares.
- 2.1.4 - 6 salidas auxiliares.
- 2.1.5 - 2 salida de auricular TRS.
- 2.1.6 - Salida digital AES/EBU con conector XLR.
- 2.1.7 - 2 puertos AES50.
- 2.1.8 - 32 canales de audio a través del USB 2.0.
- 2.1.9 - 16 Buses de mezcla.
- 2.1.10 - Procesador de señal de 40 bits.
- 2.1.11 - Conversor A/D y D/A de 24 bits @ 44.1/ 48 Khz.
- 2.1.12 - Rango dinámico de 106 dB.
- 2.1.13 - Latencia máxima en entrada y salidas analógica: 0.8ms.
- 2.1.14 - Repuesta de frecuencia 0/-1dB de 10Hz a 22Khz.
- 2.1.15 - Tendrá 17 faders motorizados de 100 mm.
- 2.1.16 - Tendrá un conector USB 2.0 tipo B donde se conecta una PC y usar la consola como tarjeta de sonido.
- 2.1.17 - Conector USB tipo A para grabación de audio.
- 2.1.18 - Se debe poder hacer grabaciones multipista a través del puerto USB.
- 2.1.19 - Entrada y Salida MIDI.
- 2.1.20 - Conector RJ45 con puerto ultranet para manejar la monitorización.
- 2.1.21 - Se bebera poder operar em forma remota.
- 2.1.22 - Deberá tener un conector Ethernet para poder conectarla ala red IP.
- 2.1.23 - Display TFT de 7”, con una resolución de 800*480.
- 2.1.24 - 17 LCD programables, donde se puede ver el canal, bus y también tiene la posibilidad de agregar etiquetas e iconos.
- 2.1.25 - Medidor de nivel de 24 segmentos.

- 2.1.26 - Alimentación de 110 a 240 volts, 50/60 Hz.
- 2.1.27 - Dimensiones máximas: 215*525*210mm.
- 2.1.28 - Peso: menor a 16Kg.

2.2 - Manuales

- 2.2.1 - Se debe entregar manual de operación.

Ítem 3 – Micrófono Shure SM58.

- 3.1 - Micrófono Shure SM58, cada micrófono debe tener un cable canon hembra a canon macho de 3 metros.

ANEXO I

Planilla de datos garantizada

Puntos del pliego de condiciones	Detalle	Cumple	Referencia en la oferta
Ítem 1 1.1	18 canales de entrada		
Ítem 1 1.2	16 canales con preamplificador midas		
Ítem 1 1.3	2 entradas con jack TRS		
Ítem 1 1.4	6 salidas con buses independiente		
Ítem 1 1.5	Salida principal L y R		
Ítem 1 1.6	Procesador de señal de 40 bits		
Ítem 1 1.7	Conversor A/D y D/A de 24 bits		
Ítem 1 1.8	Rango dinámico		
Ítem 1 1.9	Latencia		
Ítem 1 1.10	USB 2.0 tipo B		
Ítem 1 1.11	Grabación multipista		
Ítem 1 1.12	Entrada y salida MIDI		
Ítem 1 1.13	Puerto ultranet		
Ítem 1 1.14	Operación remota		
Ítem 1 1.15	Conexión IP		
Ítem 1 1.16	Access point		
Ítem 1 1.17	Conexión hasta 4 cliente		
Ítem 1 1.18	Cliente Wi-Fi		
Ítem 1 1.19	Alimentación		
Ítem 1 1.20	Rack 19"		
Ítem 1 1.21	Dimensiones		
Ítem 1 1.22	Peso		
Ítem 1 2.1	Manuales		
Ítem 2 1.1	16 canales con preamplificador midas		
Ítem 2 1.2	8 salidas XLR independientes		
Ítem 2 1.3	6 entradas auxiliares		
Ítem 2 1.4	6 salidas auxiliares		
Ítem 2 1.5	2 salida de auriculares		
Ítem 2.1.6	Salida digital AES/EBU		
Ítem 2.1.7	2 puertos AES50		
Ítem 2 1.8	32 canales de audio		
Ítem 2.1.9	16 buses de mezcla		
Ítem 2 1.10	Procesador de señal de 40 bits		
Ítem 2 1.11	Conversor A/D y D/A de 24 bits		
Ítem 2 1.12	Rango dinámico		
Ítem 2 1.13	Latencia		
Ítem 2 1.14	Repuesta de frecuencia		
Ítem 2.1.15	17 faders de 100 mm		
Ítem 2 1.16	Conector USB tipo B		
Ítem 2 1.17	Conector USB tipo A		
Ítem 2 1.18	Grabación multipista		
Ítem 2 1.19	Entrada y salida MIDI		
Ítem 2 1.20	Puerto ultranet		
Ítem 2 1.21	Operación remota		
Ítem 2 1.22	Conector Ethernet		
Ítem 2 1.23	Display		

Ítem 2.1.24	17 LCD programables		
Ítem 2 1.25	Medidor de nivel		
Ítem 2 1.26	Alimentación		
Ítem 2 1.27	Dimensiones		
Ítem 2 1.28	Peso		
Ítem 2 2.1	Manuales		
Ítem 3.1	Micrófono		

ANEXO II

Planilla de precios

Descripción	Cant.	Unidad	Precio unitario sin impuestos	Precio total sin impuestos
Consola Behringer XR18	15	UN		
Consola Behringer X32 Compact	1	UN		
Micrófono Shure SM58	3	UN		

Garantía

- La totalidad de los elementos ofertados deberán contar con garantía de buen funcionamiento y por todo defecto de materiales y/o fabricación. La misma no será menor a 1 año, contable a partir del momento de la aceptación por parte de UTE. Los elementos y componentes que fallaren durante el período de garantía deben ser sustituidos por el fabricante sin cargo alguno para la Administración.
- Se deberá indicar una firma de plaza que se hará cargo del respaldo técnico del equipamiento durante el periodo de garantía. En caso de que esta responsabilidad se asigne a una firma diferente a la del oferente, se incluirá documentación en la que se avale el compromiso asumido.