

# INDICE

## MEMORIA CONSTRUCTIVA PARTICULAR

### OBRA ESCUELA Nº 4– Cordón - DEPARTAMENTO DE Montevideo

1.	GENERALIDADES	2
1.1.	DISPOSICIONES GENERALES DE MITIGACIÓN DE RIESGO AMBIENTAL.	3
1.1.1.	Afectaciones a terceros.	3
1.1.2.	Materiales (no tóxico).	4
1.1.3.	Seguridad.	4
1.2.	OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA Y ALCANCE DE LOS TRABAJOS.	4
1.3.	ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJOS.	4
1.1.1.	Vigilancia.	4
1.1.2.	Limpieza de obra periódica.	4
1.1.3.	Prevención de accidentes de trabajo.	5
1.4.	PERSONAL TÉCNICO Y MANO DE OBRA.	5
1.6.1	Arquitecto o Ingeniero Civil Jefe de Obra.	5
1.6.2	Personal obrero.	5
2.	IMPLANTACIÓN DE OBRA	5
2.1.	Trabajos preliminares	5
2.2.1	Construcciones auxiliares	5
2.2.2	Acopio de materiales	6
3.	SUSTITUCION DE PISOS	6
4.	PINTURA	7
1.1.	Consideraciones generales.	7
1.2.	Albañilería	7
1.2.1.	Interiores.	7
A	Paramentos verticales	7
B	Cielorrasos	7
1.3.	Terminación de herrería	8

# MEMORIA CONSTRUCTIVA PARTICULAR

## OBRA ESCUELA Nº 4 – Cordón - Departamento de Montevideo

### 1. GENERALIDADES

---

La presente Memoria refiere trabajos a realizarse en la Escuela ubicada en la calle Canelones 2095 esquina Joaquín de Salterain, departamento de Montevideo, tel: 2402 49 76.

Esta Memoria Constructiva Particular (MCP) complementa la información expresada en planos, planillas, detalles y memoria constructiva general.

Las tareas previstas en esta memoria se deberán desarrollar en un todo de acuerdo con la dirección de obras del Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya (P. A. E. P. U.).

La obra consiste en:

#### **Subsuelo:**

- Sustitución de 2 entresijos y apuntalamiento en circulación.
- Instalación eléctrica, gas y abastecimiento de agua: cambio de ubicación y recorridos de instalaciones que actualmente se sujetan de estructura del piso.

#### **Planta Baja:**

- Sustitución de pisos y zócalos en dos aulas.
- Reparación de revoques y retoques de pintura por retiro zócalos.
- Incorporación de ventilación en sector cocción cocina.

#### **Primer Piso:**

- Traslado de mampara de hierro y madera y de mampara de madera.
- Acondicionamiento de Instalación Eléctrica de un aula y sector mampara madera.
- Pintura de circulación (paramentos verticales y retoques en cielorrasos).
- Instalación sanitaria y gas: ver proyecto.
- Instalación eléctrica: ver proyecto.
- Estructura: ver proyecto.

Es además complementaria de todas las especificaciones referentes a los materiales y procedimientos constructivos de la Memoria Constructiva General de ANEP y la Memoria Constructiva General del MTOP siempre y cuando no contradigan lo expresado en los presentes recaudos. En caso de existir contradicción se estará a lo que resuelva la Dirección de Obra.

**Demoliciones y retiros.-**

Los retiros se deberán realizar preservando la integridad de los elementos adyacentes que se mantengan.

Para todas las demoliciones y retiros de materiales se deberán seguir los procedimientos determinados por la Memoria General de ANEP., Memoria General de MTOP así como las disposiciones vigentes en cuanto a seguridad en obras (MTSS, IMR y BSE).

**Acceso y obras complementarias.-** El acceso a las obras se coordinará con la Dirección de Obras y con la Coordinación de Obras del Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya (P. A. E. P. U.). En particular de realizarse las mismas en época de funcionamiento de la escuela, se deberá extremar los cuidados para no afectar los locales habilitados, especialmente las obras complementarias que se deban realizar para el control de los niños, asegurando la inaccesibilidad de los mismos a la obra, siendo responsable el Contratista de todo hecho que pudiese ocurrir en tanto signifique omisión del cumplimiento de las normas.

**Nota:**

**Se coordinará con la Dirección de la Escuela la forma de ingreso/ salida del local.**

**El trabajo se realizará con la escuela en funcionamiento (con alumnos).**

**Los trabajos que no sea posible realizar en horario escolar por implicar un riesgo para los estudiantes o por tener interferencias con el centro educativo se realizará fuera de horario de trabajo o fines de semana.**

***Advertencia general.-*** El Contratista es responsable del cumplimiento de las leyes que rigen para todas las construcciones y de todo lo que prescriben las ordenanzas municipales, UTE, OSE, ANTEL, etc.

Corren por exclusiva cuenta del contratista, todos los impuestos, derechos, conexiones, tasas, etc. con que las leyes y reglamentos gravan a la obra pública, así como el mantenimiento y reposición de las instalaciones exteriores de los servicios públicos, en cuanto estos servicios generales pasen por el frente de la obra a construirse.

## 1.1. DISPOSICIONES GENERALES DE MITIGACIÓN DE RIESGO AMBIENTAL.

### 1.1.1. Afectaciones a terceros.

Se tendrá especial cuidado de no afectar a terceros (individuos o comunidades).

- En caso de construcciones transitorias se deberá avisar a los afectados se tomaran las medidas seguridad para cada caso.
- Se avisará en tiempo y forma la duración de las afectaciones y se solicitarán los permisos correspondientes.
- Se retiraran de obra todos los desechos de construcción y se tratara de evitar la producción de polvo y ruidos molestos.
- Se seguirán las disposiciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y del Banco de Seguro del Estado.

1.1.2. Materiales (no tóxico).

Se usarán materiales inocuos o neutros en especial los derivados de procesos tradicionales regularmente verificados (ejemplo: ladrillos).

- No se usarán: pinturas tóxicas, fibrocemento, aceites pesados y solventes.

1.1.3. Seguridad.

En el proceso de construcción se cumplirá lo dispuesto por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social tomando y planificando las medidas con técnicos Prevencionistas de acuerdo al M T. S. y S. Y el Banco de Seguros.

1.2. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA Y ALCANCE DE LOS TRABAJOS.

Las obras comprenden el suministro de la mano de obra, materiales y equipamiento necesarios para completar todos los trabajos indicados en planos adjuntos, *incluyendo todos los detalles y trabajos que sin estar concretamente especificados en los recaudos*, sean de rigor para dar correcta terminación y una construcción esmerada, *en un todo de acuerdo a las normas del arte del buen construir*.

Se deberá levantar, mantener y remover un sistema provisorio de cercos y vallados apropiados y aprobados por la Dirección de obra para circular por las áreas de trabajo.

**El contratista será plenamente responsable de la adecuada estabilidad y seguridad de las obras y los métodos constructivos.**

1.3. ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJOS.

El contratista será responsable de la organización general de la obra, de la oportuna iniciación de los trabajos y de la realización de los mismos en plazos tales que no produzcan interferencias. Se deberá determinar con claridad las diferentes zonas de trabajo incluyéndose la planificación de obradores, la organización de todas las construcciones provisorias y depósitos de materiales los que deberán ser sometidos a la aprobación de la Dirección de Obra del P.A.E.P.U. (Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya).

1.3.1 Vigilancia.

Fuera de las horas de trabajo, el Contratista podrá coordinar con la Dirección de la escuela, un sitio para el acopio de materiales. **En caso de robo, en ningún caso será responsabilidad del Centro Educativo.**

1.3.2 Limpieza de obra periódica.

El Contratista estará obligado a mantener los distintos lugares de trabajo (obra, depósito, etc.) y la obra en construcción, en adecuadas condiciones de higiene. Los locales sanitarios deberán estar permanentemente limpios y desinfectados, teniendo que asegurar el correcto y permanente funcionamiento de todas sus instalaciones.

**El contratista será responsable por el retiro de todos los materiales y escombros generados en las demoliciones implicadas en la obra.**

**A la entrega de la obra se efectuará una limpieza de todos los sectores afectados.**

#### 1.3.3 Prevención de accidentes de trabajo.

Durante los trabajos de construcción el Contratista estará obligado a velar por la seguridad de los obreros y demás personal, tanto en el interior como en el exterior y en la vecindad inmediata.

Se deberá cumplir las leyes, ordenanzas y reglamentos del Banco de Seguros del Estado y el MTSS sobre prevención de accidentes de trabajo y bajo la responsabilidad del técnico Prevencionista dispuesto por el Contratista.

*Plan de seguridad.* En el inicio de la obra se deberá presentar un plan de seguridad firmado por el Prevencionista y al cual se ceñirá la empresa.

#### 1.3.4 Vallado

El contratista colocará un vallado que tendrá la altura y rigidez necesaria como para que no sea posible que se ingrese al área de trabajo, obrador o camino de ingreso de los materiales. Cualquiera de las opciones será un riesgo para los escolares.

### 1.4. PERSONAL TÉCNICO Y MANO DE OBRA.

#### 1.4.1 Arquitecto o Ingeniero Civil.

El Contratista deberá mantener a todos los efectos un arquitecto o Ingeniero Civil en obra, con título habilitado de la Universidad de la República, para actuar como interlocutor con la Dirección de Obra de forma de asegurar el correcto desarrollo de los trabajos.

#### 1.4.2 Personal obrero.

El Contratista asegurará permanentemente el empleo en todos los casos y para cada uno de los trabajos, mano de obra seleccionada, experta en cada uno de los oficios actuando bajo las órdenes del capataz. La Dirección de Obra del Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguay (P. A. E. P. U.) podrá ordenar el retiro de cualquier operario cuyo trabajo o comportamiento no se considere satisfactorio.

## 2. IMPLANTACIÓN DE OBRA

---

### ***2.1. Trabajos preliminares***

#### 2.2.1 Construcciones auxiliares

Las construcciones auxiliares deberán entenderse en absoluta independencia del resto del predio escolar no generando ninguna agresión ambiental (basura, efluentes, desperdicios orgánicos, etc.).

### 2.2.2 Acopio de materiales

El obrador de materiales será ubicado previendo el mantenimiento de las condiciones preexistentes del lugar (árboles, arbustos, bancos, etc.)

**De dejarse materiales o herramientas en el edificio, la responsabilidad de la seguridad (robos o estado de conservación) de los mismos, no será del centro educativo.**

## 3. SUSTITUCION DE PISOS

---

### **Retiro de piso y estructura:**

En las dos aulas sobre calle Canelones, se retirará el piso, la estructura de ladera portante del mismo y los zócalos.

**Estructura entrepiso y apuntalamiento circulación:** Ver proyecto estructura.

### **Colocación de placas de chapón fenólico:**

Preparar la superficie final realizando la instalación de chapones de Fenólicos de 18mm de espesor, resolviendo una superficie firme y pareja, sin resaltes ni oquedades. Para la colocación de estos chapones se deberá retirar todos los zócalos de madera los cuales van a ser sustituidos.

### **Colocación de terminación de piso de tablas vinílicas:**

Se colocarán tablas vinílicas de 184 x 950mm, simil madera de instalación pegada, con adhesivo doble contacto, y deberán ser de 3mm de espesor y con capa de uso 0.50mm, Clasificación de uso: 23/33/42 Residencial pesado, Comercial Pesado e Industrial general, resistencia a la abrasión Grupo T y poseer PUR Extreme Protection, tipo TARKETT AMBIENTA, modelo TABLA VINILICA AMBIENTA 9343661 JEQUITIBA, similar o calidad superior.

### **Colocación de zócalos:**

Se colocarán zócalos lustrados tipo Zócalo 321 de “Fábrica Isidro Maestro” de h=10cm, similar o calidad superior. Si fuese necesario se repararán revoques contra los zócalos dejando una superficie lisa, revocado con gruesa y fina no quedando “lomos”.

### **Colocación de entrepuertas:**

En caso de ser necesario se colocarán entrepuertas de aluminio tornilladas.

## 4. PINTURA

---

### **1.1. Consideraciones generales.**

El contratista queda obligado a proteger los pisos, revestimientos y todas aquellas superficies que puedan ser deterioradas al ejecutar los trabajos de pintura.

En todos los casos se darán las manos necesarias, según el fabricante, o las que estime necesarias la Dirección de Obra.

Los colores se pedirán preparados por computadora según catálogo “Inca Color Service” o de performance superior.

Para superficies a repintar, las formas de aplicación serán las indicadas por los fabricantes.

### **Alcance de los trabajos de pintura:**

- a- Estructura metálica en subsuelo.
- b- Dos aulas en planta baja: retoques por retiros de zócalos.
- c- Circulación en planta alta (paredes) y retoques en cielorrasos.
- d- Estructura metálica mampara (retoques si es necesario).

### **1.2. Albañilería**

#### **1.2.1. Interiores.**

##### **A Paramentos verticales**

Todos los paramentos verticales se terminarán con pintura tipo látex formulada para interiores de óptimas propiedades de durabilidad, acabado, lavabilidad y de secado rápido tipo INCALEX o calidad superior.

Las superficies a pintar deberán estar limpias, libres de suciedad, grasitud, manchas y sin polvo.

Las formas de aplicación serán las indicadas por los fabricantes sugiriéndose como aplicación mínima la de dos manos a rodillo o pincel siempre que no exista humedad relativa mayor al 85% o previsión de lluvias. No se aconseja incluir agregados que no sean lo específicamente indicados por el fabricante.

Los colores se definirán con la Dirección de Obra y la Coordinación de Obras de PROYECTO DE APOYO A LA ESCUELA PÚBLICA URUGUAYA (P. A. E. P. U.).

##### **B Cielorrasos**

Los cielorrasos se terminarán con pintura tipo látex no lavables de porosidad importante tipo INCA para cielorrasos / antihongo.

Las superficies a pintar deberán estar limpias, libres de suciedad, grasitud, manchas y sin polvo.

Las formas de aplicación serán las indicadas por los fabricantes sugiriéndose como aplicación mínima la de dos manos a rodillo o pincel siempre que no exista humedad relativa mayor al 85% o previsión de lluvias. No se aconseja incluir agregados que no sean lo específicamente indicados por el fabricante.

Los colores se definirán con la Dirección de Obra y la Coordinación de Obras de PAEPU.

### **1.3. Terminación de herrería**

Todos los componentes metálicos se terminaran con esmalte sintético elaborado a base de resinas alquídicas y pigmentos de buena calidad para lo cual se deberá tener las superficies a pintar limpias, libres de polvo y de cualquier elemento extraño.

Se aplicarán dos manos de fondo antióxido sintético, si existieran restos de oxido la Dirección de Obra podrá exigir el lijado, limpieza y posterior aplicación de convertidor para culminar con dos manos de esmalte sintético a rodillo o pincel.

No se aconseja incluir agregados que no sean lo específicamente indicados por el fabricante.

Los colores se definirán con la Dirección de Obra y la Coordinación de Obras de PROYECTO DE APOYO A LA ESCUELA PÚBLICA URUGUAYA (P. A. E. P. U.).

**Nota:**

- **Todos los trabajos descriptos se podrán verificarán en sitio, por lo que se recomienda que las empresas concurren al local para presupuestar.**
- **Deberá tenerse en cuenta que las tareas descriptas se ejecutarán con la escuela en funcionamiento.**
- **El plazo de obra será de 25 días laborables para la construcción.**