

Montevideo, 10 de junio de 2019

Dpto. de Compras

Por la presente solicitamos la compra de:

Item 1

Cámara fotográfica con lente 18-35 mm.

Modo manual en video para regular f, iso, balance, shutter, sonido.

Especificaciones mínimas:

| Captura de imagen | |
|------------------------------|--|
| Procesador | Digic 6 |
| Tipo de sensor | CMOS Filtro RGB Limpieza automática por vibración del filtro pasa-bajo |
| Tamaño del sensor | APS-C (recorte 1.6x) 22.5 x 15 mm |
| Relación de aspecto | 3:2 |
| Resolución sensor | 24.0 MP |
| Píxeles efectivos | 6000x4000 |
| Otras resoluciones | 3984x2656, 2976x1984 5328x4000 (4:3), 6000x3368 (16:9), 4000x4000 (1:1) |
| Formato JPEG | JPEG 2.3, 2 niveles: fine, normal |
| Otros Formatos | RAW (CR2 14bits), RAW+JPEG |
| Captura de video | Full HD, con audio estereo |
| Formato de video | MPEG-4 AVC/H.264 |
| Resolución de video | 1920x1080 a 24/25/30 o 50/60 fps, 1280x720 a 25/30/50/60 fps |
| Sistema óptico | |
| Estabilizador | no |
| Enfoque manual | si |
| Enfoque automático | si |
| Luz de ayuda | sí, por flash, alcance 4m. |
| Tipo de enfoque | Por det. fase, sensor de 45 puntos en cruz. Dual Pixel (fase) en Video o Live View. |
| Modos de enfoque | Disparo único, AI Focus, AI Servo. Predictivo hasta 8m. |
| Control de exposición | |
| Rango de ISO | 100-16000 pasos de 1 EV forzado hasta 25600 |
| Tipo de obturador | obturador de plano focal |
| Velocidad de obturación | 1/8000 a 30seg. en pasos de 1/3 o 1/2 EV + bulb X-Sync 1/250 seg. |
| Comp. de exposición | -5 a +5 EV pasos de 1/3 o 1/2 EV |
| Medición de exposición | TTL 63 zonas (sensor de 7.560 puntos) Matricial evaluativa Central ponderado Parcial (6%) Puntual (3.8%) |
| Balance de blanco | Auto, 6 presets, manual Ajuste fino 9 pasos + bracketing |

| Control de disparo | |
|-----------------------------|--|
| Modos de exposición | AE Programado Prioridad a la abertura Prioridad al obturador Manual |
| Modos de escena | si, 10 modos + inteligente auto |
| Bracketing | 2, 3, 5 o 7 tomas, pasos de 1/3 o 1/2 EV hasta 3 EV |
| Disparo continuo | 7 ips hasta 25 RAW, 110 JPEG |
| Temporizador | 2 o 10 seg.; 10 seg.+multidisparo 2-10; intervalómetro |
| Control remoto | por cable o via smartphone |
| Visualización | |
| Tipo de visor | pentaprisma |
| Campo del visor | 100% |
| Amplificación | 0.95x (efectiva: 0.59x) |
| Ajuste dióptrico | si |
| Pantalla trasera | 3", 1040000 pixels TFT LCD ClearView II 3:2 vari-angulo, 170° vision, táctil capacitivo |
| Vista en vivo | sí, con Dual Pixel AF y seguimiento de enfoque |
| Otros | LCD superior |
| Memoria y Conexiones | |
| Tipos de tarjeta | SD / SDHC / SDXC UHS-I incluida: no |
| Conexión al ordenador | USB 2.0 |
| Salida de vídeo | miniHDMI |
| Otras conexiones | Conexión control remoto, micro estereo |

Item 2

Lente 50 mm 1.4 o 1.8

Item 3

Solapero profesional. Micrófono de condensador omnidireccional, 20 mts de cable, conexión mini jack y adaptador para jack. Compatible para cámaras DSLR.

Sin otro particular,



Daniel Machin
Asistente de Dirección
Dirección Nacional de Cultura