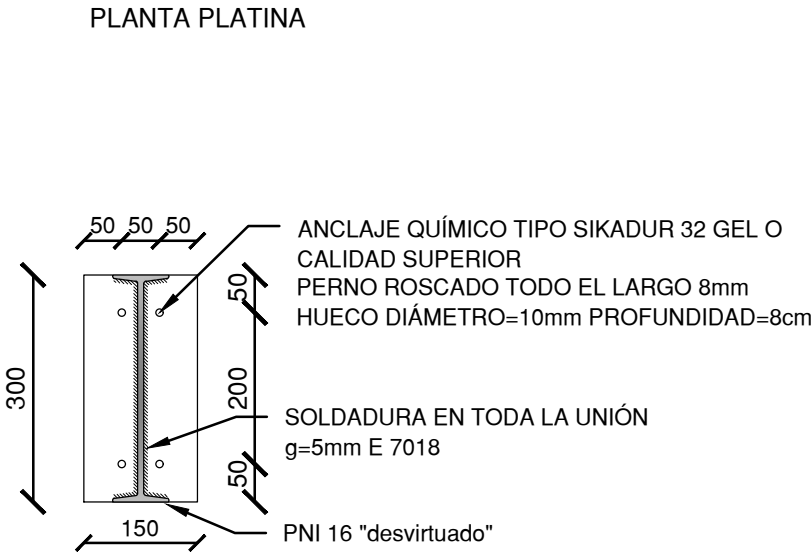
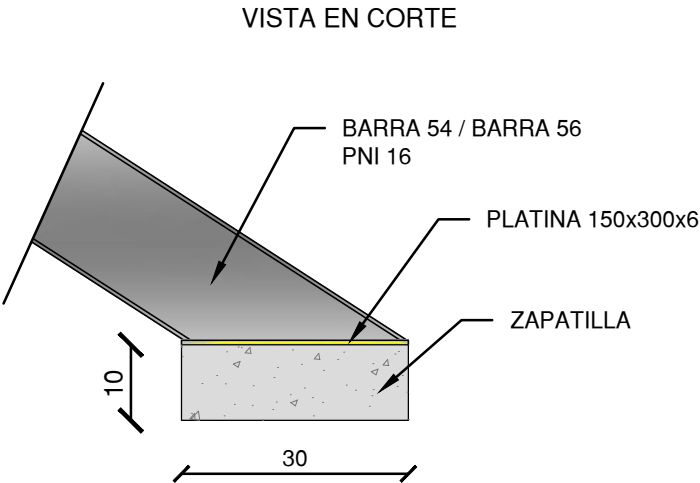



TODAS LAS ARMADURAS LLEVARÁN  
UN RECUBRIMIENTO DE 2cm



**NOTA: ZAPATILLA PARA APOYO DE BARRAS 54 y 56.**

Se dispondrá para arranque de la escalera una “zapatilla” de hormigón armado con sección y armaduras indicados en esquemas.  
Deberá garantizarse que la misma apoye sobre al menos tres de los perfiles que conforman la losa de bovedillas del NPT 0,00 según planos de albañilería. De ser necesario se agrandará el largo de 184 cm para garantizar la condición indicada.  
Sobre la zapatilla se fijarán para apoyo de las zancas (barras 54 y 56) platinas de acero A-36 de sección 150x300x6 fijadas

al hormigón con 4 pernos de 8 mm roscados en todo el largo y fijados con anclaje químico del tipo SikaDur-32 gel o calidad superior. Diámetro del hueco 10 mm, profundidad 8 cm.  
Cada platina tendrá 4 huecos de 10 mm para la colocación del perno y el ajuste final de este será con tuerca correspondiente. No se aceptará fijar la platina de otra forma que la indicada.  
Con la platina debidamente replanteada y fijada, se soldarán las zancas 54 y 56.  
La soldadura será con g= 5 mm, en todo el perímetro de la unión, como indica el esquema. Se utilizarán electrodos E-7018.

<div></div> <div>UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA PLAN DE OBRAS DE MEDIANO Y LARGO PLAZO DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA</div> <div></div>		
<div>DIRECTOR DGA (s) ARQ. ÁLVARO CAYÓN</div> <div>COORDINADORA GRAL (s) ARQ. ADRIANA GORGA</div> <div>COORDINADORA DE EJECUCION DE PROYECTOS (s) ARQ. VIRGINIA CASAÑAS</div> <div>PROYECTO: ARQ. MAURICIO CHORBADJIAN</div> <div>RESPONSABLE DE POYECTO ARQ. SANTIAGO LENZI</div> <div>COLABORADORES ARQ. LEANDRO CRISTALLI BACH. PILAR FAJARDO</div> <div>ASESORES ING. GONZALO SERANTES</div>	SERVICIO / OBRA <b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN AULARIO EDIFICIO CENTRAL - ETAPA 02</b>	
	UBICACION <b>CALLE URUGUAY 1695</b>	LAMINA <b>E7</b>
	DESCRIPCION <b>ESTRUCTURA DETALLE 01 APOYO ESCALERA CIRC. Y ESCALERA SOBRE NIVEL 2</b>	FECHA ABRIL/2020 ESCALA 1/10