



Consejo de Educación
Técnico Profesional



140 AÑOS EDUCANDO PARA EL TRABAJO

DIRECCIÓN GENERAL

División Arquitectura

Montevideo, 10 de setiembre de 2018

ACLARACIONES

1) La instalación eléctrica no especifica que se debe hacer respecto al tablero exterior y al registro de chapa existentes, que se encuentran en lo que será el pasillo de circulación fuera de la cocina, y si se debe cotizar como inicio desde ellos una línea de alimentación al nuevo tablero a colocar.

¿Estos 2 elementos, tablero exterior y de chapa, se deben mantener tal cual están, eliminar o reconfigurar? ¿se sabe si el tablero es específico de la cocina o alimenta algún otro sector ?.

En la visita se aclaró que el tablero se realizará a nuevo. El tablero existente es únicamente del sector cantina por lo que se retirará.

2) La ventilación de la graseira incorporada que se pide, se debe continuar hasta la salida a azotea o se pide rejilla a nivel hacia vacío sobre escalera existente?

Será con rejilla hacia vacío de escalera.

3) Se pide definición/ detalle respecto a los ángulos/ zócalos sanitarios que se piden.

Los ángulos y zócalos sanitarios serán de acero inoxidable de medidas aproximadas: espesor 3mm y altura de curvatura 55mm.



Consejo de Educación
Técnico Profesional



140 AÑOS EDUCANDO PARA EL TRABAJO

DIRECCIÓN GENERAL

División Arquitectura

4) Es posible que el caño de extracción de humos de la campana a colocar no perfora la claraboya sino se canalice por el murete de azotea en la cual esta apoyada?

La chimenea de la campana se colocará en el sector marcado en la foto, la salida hacia la azotea puede ser por cualquiera de los dos lugares planteados, mientras no afecta la estructura.



5) Características del extractor.

Extractor con un motor de 37cm de diámetro, de uso continuo.



Consejo de Educación
Técnico Profesional



140 AÑOS EDUCANDO PARA EL TRABAJO

DIRECCIÓN GENERAL

División Arquitectura

6) Características de la mesada

Se adjunta detalle de mesadas y foto ilustrativa de otro ejemplo realizado.

