

CENTRO CULTURAL SARA DE IBAÑEZ

Paso de los Toros- Uruguay

Segunda visita a la Sala: día Lunes 09 de abril a las 11hs.

Respuestas a consultas 22/03/2018 (P=pregunta/ R=respuesta)

De carácter general:

P1. *Se consulta sobre la posibilidad de contar con el Rubrado de la Licitación de Referencia en formato Excel y de los recaudos gráficos de la misma en formatos dwg.*

R1. Se adjunta Rubrado en formato Excel, los recaudos gráficos en dwg ya fueron enviados en Documento 1.

P2. *Con relación al retiro de equipamiento existente, ¿el Municipio de Paso los Toros cederá un local para resguardo del mismo mientras dure la obra?*

R2. Para facilitar su coordinación, se ajusta el contenido del punto 3.3 de la memoria descriptiva: El equipamiento será retirado por la empresa constructora y será trasladado a local perteneciente a la IT dentro de Paso de los Toros, el que será determinado por la Dirección de obra. El mismo, será posteriormente repositado en la Sala por la empresa contratista.

Del sector sala:

P1. *Uno de los muros de la sala del teatro posee un revestimiento de espuma plast. El mismo debe de mantenerse, reponerse o sacarse?*

R1. El revestimiento de placas de poliestireno expandido (espumaplast) deben retirarse y efectuarse en su lugar, las reparaciones necesarias para lograr la capa final de pintura. Se deberá verificar además, que no existan patologías que puedan deteriorar la terminación correcta de dicho paramento.

P2. *En caso que se deba sacar el revestimiento indicado en el punto 3 que tipo de acabado se deberá de realizar sobre este muro.*

R2. En la Sala la terminación de muros es M4: pintura látex súper lavable. Adjuntamos Referencia de Terminaciones para complementar proyecto entregado.

P3. *En el rubro 18.1 se pide cotizar el " Pulido y lustrado de piso de madera en la antesala y sala". ¿Es esto correcto?*

R3. Este punto de la memoria tuvo un ajuste el que se explicita en las láminas C28-C29-Pavimentos, las que se adjuntan.

P4. *Se prevé la colocación de un cortinado de pana pesado. ¿Cuál es el alcance para la cotización del mismo?. Faltan dimensiones, especificaciones del tipo de pana, sistema para apertura del mismo, etc. ¿Cuál será el soporte estructural del mismo? ¿Qué tipo de intervención en albañilería se debe realizar en el sector para la colocación del cortinado?*

R4. Se adjunta en lámina de albañilería de Proyecto Planta Baja (Lámina C02), dicho cortinado y especificaciones técnicas. Se deberá prever la estructura necesaria para su soporte.

Arq. Diego Neri

T (+598) 2419 4192
dneri@adinet.com.uy
Durazno 2012 | CP 11200
Montevideo | Uruguay

P5. *En el cielorraso del sector acceso, ¿se debe de realizar algún trabajo?*

R5. Se deberán realizar las reparaciones necesarias para una correcta terminación de enduido y pintado referido en la planilla de terminaciones.

P6. *No disponemos de recaudos para cotizar el Rubro 27 "Cerramientos de fachada y elementos acústicos". Agradecemos nos hagan llegar los mismos.*

R6. El rubro 27.1. corresponde a un cerramiento de fachada Hunter Douglas tipo Quadroline 3015 perforado en aluzinc 0,5mm. Se deberá prever la estructura portante del mismo y todo lo que concierne a su instalación para llegar a los valores de aplomado del proyecto. (ver plano C04A). El Rubro 27.2 corresponde a un cerramiento acústico Duette de Hunter Douglas correspondiente a la abertura V08 en la oficina de planta baja.

P7. *Rubro 29 "Equipamiento" ¿cual el alcance para su cotización?*

R7. El rubro 29 no corresponde ser cotizado en esta etapa.

Del sector planta alta:

P1. *No está claro en recaudos el alcance de los trabajos a realizar en el sector Planta Alta. Se solicita se detallen los mismos.*

R1. Se adjunta lámina de Proyecto Planta Alta (C03A) con ajustes, para comprender el alcance de los trabajos que surjan de la reforma.

Del sector escenario:

P1. *¿Como se prevé cerrar el hueco de la escalera existente en el escenario?*

R1. Se prevé cerrar el hueco que dejará el retiro de la escalera caracol del escenario, mediante el mismo sistema estructural y de cerramiento que el resto del escenario. La dirección de obra podrá evaluar un sistema equivalente que fuera presentado por el oferente. Ver punto 7.1.2. de la memoria descriptiva, "Tipos de pavimentos/Reconstrucción del pavimento de madera existente".

P2. *Se debe de realizar algún tratamiento al piso del escenario.*

R2. No se prevé tratamiento del pavimento existente, salvo que se observara algún tipo de deterioro del mismo, para el cual se deberán hacer las reparaciones correspondientes para lograr su buen desempeño.

P3. *Falta detalle de las escaleras de acceso al escenario.*

R3. Las escaleras serán de madera, de aspecto y estructura similar a la existente. Se adjunta lámina con detalle de escaleras de escenario (D07).

P4. *Para cotizar los rubros "5.1 y 7.1 Suministro y colocación de Perfiles normalizados de hierro en caja escénica", no se disponen de recaudos técnicos. Agradecemos nos hagan llegar los mismos.*

R4. Todos los datos para poder cotizar la estructura, se encuentran en Memoria Constructiva y Plano Constructivo C02.

P5. *¿Se debe realizar algún trabajo sobre el cielorraso de este sector?*

R5. No se cotizará en esta etapa ningún trabajo en el cielorraso sobre el escenario.

P6. *Rubro 30 "Mecánica Teatral" ¿cual el alcance para su cotización?*

R6. No corresponde cotizar en esta etapa, el mencionado rubro.

Arq. Diego Neri

T (+598) 2419 4192
dneri@adinet.com.uy
Durazno 2012 | CP 11200
Montevideo | Uruguay

Del sector subsuelo:

P1. *Falta plano de estructura y detalles de escalera para acceso a escenario.*

R1. Dicha información se encuentra en lámina D03, la que se adjunta actualizada con detalle de pasamanos.

P2. *Se debe de realizar algún tratamiento al piso del escenario.*

R2. No se entiende la pregunta. (Ver sector escenario R2)

P3. *Falta detalle de las escaleras de acceso al escenario*

R3. No se entiende la pregunta. (Ver sector escenario R3)

P4. *Para cotizar los rubros "5.1 y 7.1 Suministro y colocación de Perfiles normalizados de hierro en caja escénica." no se disponen...*

R4. No se entiende la pregunta. (Ver sector escenario R4)

De la instalación sanitaria:

P1. *Faltan recaudos para cotizar. A modo de ejemplo:*

a. *planta general de desagües cloacales y pluviales existentes.*

b. *Nueva planta de desagües proyectada.*

c. *Planta de distribución de abastecimiento de agua fría y caliente.*

R1. Si bien este punto está explicitado en la Memoria Constructiva del Proyecto: "Definición de base 1.1.2 e Instalación sanitaria 16.2", al no contar con antecedentes sanitarios, se deberá incluir en la oferta, una propuesta acorde a la normativa vigente en instalaciones sanitarias del departamento.

P2. *¿Se debe de prever tanque de reserva de agua de algún tipo?*

R2. Ver Memoria Descriptiva: "Definición de base 1.1.2".

De la instalación eléctrica:

P4. *Rubro 25 "Seguridad, alarma, CCTV" ¿cual el alcance para su cotización?*

R4. No corresponde su cotización en esta etapa.

P5. *Rubro 26 "Certificación y Proyecto de medidas contra incendios" ¿cual el alcance para su cotización?*

R5. Ver Memoria Constructiva: "Definición de base 1.1.2 ". Se deberá incluir en la oferta, una propuesta acorde a la normativa vigente según la Dirección Nacional de Bomberos, para todas las instalaciones y su aprobación en los organismos correspondientes.

Se anexa además, nueva documentación así como nuevas versiones de determinadas láminas:

- Lámina C00A: Referencia de terminaciones (Nuevo documento).
- Planos constructivos C02A, C03A, C04A, C21A, C28A, C29A, D03A y D07A.
- Se anulan C02,C03,C04,C21, D03.

Sin otro particular, saluda a Uds. muy atentamente,

Arq. Diego Neri Spiller

Arq. Diego Neri

T (+598) 2419 4192
dneri@adinet.com.uy
Durazno 2012 | CP 11200
Montevideo | Uruguay